

DIE GANZE STADT IST UNSERE BÜHNE

NTM

NATIONALTHEATER MANNHEIM

12

SPIELPLAN DEZEMBER 2024

Dezember

Table for Dec 1-3: So 1, Mo 2, Di 3. Shows include Geburtstag beim Kurfürsten, Die Schneekönigin (8+), Kammerakademie »300 Jahre Carl Theodor«, Mannheim liest ein Buch: Der Soundtrack, Engelsgrüße.

Table for Dec 4-5: Mi 4, Do 5. Shows include Der Revisor, Cranko, Haydée - und ich, George Bailey, →JOIN← Abschmecken (6+), Advenzkonzert von ABSOLVENTUM MANNHEIM.

Table for Dec 6-7: Fr 6, Sa 7. Shows include →JOIN← Abschmecken (6+), Hänsel und Gretel, Don Quijote, Engelsgrüße, Café Concert, Führung durch die Werkstätten des NTM.

Table for Dec 8-9: So 8, Mo 9. Shows include Eine Oper für den Kurfürsten, →JOIN← Abschmecken (6+), Felix Hartlaub, der verschwundene Zeuge, Hänsel und Gretel, Just a Game.

Table for Dec 10-11: Di 10, Mi 11. Shows include Ein Tusch für Carl Theodor, Prometheus - Burning Down the House (10+), Hänsel und Gretel.

Table for Dec 12-13: Do 12, Fr 13. Shows include Prometheus - Burning Down the House (10+), Grundlagenfortbildung I: Text, Jeeps, Hänsel und Gretel, Offenes Theaterlabor: Töne Mannheims, Der Revisor, Das Haymatministerium.

Table for Dec 14-15: Sa 14, So 15. Shows include Führung Baustelle Spielhaus, Zu Besuch bei Carl Theodor, Spekulativ-Spektakel, Hier kommt keiner durch! (5+).

FRAGMENT FELIX EIN LEBEN ZWISCHEN KUNST UND KRIEG von Christian Franke unter der Verwendung der Schriften Felix Hartlaubs | Uraufführung

ab Fr, 06.12.2024 | 19.00 und 21.00 Uhr Kunsthalle Mannheim

Weitere Vorstellungstermine am 07.12. | 08.12. | 17.12. | 19.12. | 20.12. | 21.12. | 22.12. | 13.02. | 14.02. | 15.02. | 16.02.

An allen Terminen jeweils um 19.00 und 21.00 Uhr Voraufführung: 20,00 €, erm. 10,00 € Reguläre Vorstellungen: 28,00 €, erm. 14,50 €

Die 1020 Jahre

Table for Dec 16-19: Mo 16, Di 17, Mi 18, Do 19. Shows include Hier kommt keiner durch! (5+), 3. Akademiekonzert, Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat. (4+), Terz & Tönchen (6+ Monate), Begegnung der Freunde und Förderer des NTM.

DIE SCHNEEKÖNIGIN (8+) Familienstück nach dem Märchen von Hans Christian Andersen Eine Koproduktion von JNTM und Schauspiel

Schulvorstellungen am 02.12. | 03.12. | 04.12. | 10.12. | 11.12. | 12.12. | 16.12. | 17.12. | 18.12.2024 jeweils um 10.00 Uhr

Table for Dec 20-21: Fr 20, Sa 21. Shows include Terz & Tönchen (6+ Monate), Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat. (4+), Moby Dick, Mit Kreisler und Konsorten am Sängerstammtisch.

Table for Dec 22-23: So 22, Mo 23. Shows include Weihnachtssingen, Ein Schaf fürs Leben, Hänsel und Gretel, Engelsgrüße, Schaum ich an (2+).

Table for Dec 24-25: Di 24, Mi 25. Shows include Die Dreigroschenoper, Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull, Engelsgrüße.

Table for Dec 26-27: Do 26, Fr 27. Shows include Schaum ich an (2+), Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt (5+), Hänsel und Gretel, Die Nacht von Lissabon, Istanbul.

Table for Dec 28-29: Sa 28, So 29. Shows include Hänsel und Gretel, Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt (5+), Der Revisor, Schulhoff trifft Mozart, Die Schneekönigin (8+), Schaum ich an (2+).

Table for Dec 30-31: Mo 30, Di 31. Shows include Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt (5+), Mit Kreisler und Konsorten am Sängerstammtisch, La traviata + Silvester in Opal, Die Dreigroschenoper + Silvesterparty.

SILVESTER
AM NTM

Feiern Sie im Anschluss an unsere Vorstellungen am 31.12.2024 mit unserem Silvesterprogramm ins neue Jahr!

AUF EIN GOLDENES 2025!

Am 31.12.2024 lassen wir im Alten Kino Franklin die goldenen Zwanziger aufleben: den Glanz, den Glamour, den Tanz am Abgrund.

Die Dreigroschenoper

von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann

ALTES KINO FRANKLIN Di, 31.12.2024 ab 19.00 Uhr

FEIERN IM STIL DER BELLE ÉPOQUE!

Tauchen Sie im Anschluss an »La traviata« mit einer berauschenden Ballnacht in das Paris der Jahrhundertwende ein.

La traviata

Melodrama von Giuseppe Verdi

OPAL Di, 31.12.2024 ab 19.00 Uhr

ALLE SPARTEN

Regenbogen-Benefiz

Das Nationaltheater bringt wieder ein buntes Benefizprogramm auf die Bühne. Gemeinsam mit Ihnen wollen wir uns wieder für die Unterstützung von Menschen mit HIV und AIDS einsetzen, denn der gesamte Erlös kommt dem Benefiz Rhein-Neckar e. V. zugute. Seit 2003 leistet der Verein ehrenamtlich Hilfe für Menschen mit HIV.

OPAL UNTERES FOYER Sa, 07.12.2024

Offenes Theaterlabor

Töne Mannheims

Zweitägiger Workshop für alle Interessierten

In diesem Workshop suchen und untersuchen wir Töne in Mannheim. An alle, die Lust haben mit Musik und Tönen kreativ zu werden und ohne spezielle Programme Sounds zu entwickeln. Vorerfahrungen in Musik & Theater sind nicht nötig.

Für Alle ab 16 Jahre. Bringt wettergerechte Kleidung und falls vorhanden ein Handy mit Aufnahmefunktion mit.

Leitung Saremi

IR6 Fr, 13.12. und Sa, 14.12.2024

Neu! Theaterlabor Pass! 6 x Theaterlabore im Preis von 5!

FÜHRUNGEN

Führungen durch die
Werkstätten des NTM

LOBBY WERKHAUS Sa, 07.12.2024

Führungen Baustelle Spielhaus

SPIELHAUS AM GOETHEPLATZ Sa, 14.12.2024

OPERA

Wiederaufnahme

Hänsel und Gretel

Märchenspiel von Engelbert Humperdinck

Seit über 50 Jahren im Repertoire des Nationaltheaters und ein Stück Theateridentität: Schon Generationen an Theatergästen feierten die Mannheimer »Hänsel und Gretel«-Inszenierung von 1970. Engelbert Humperdincks Märchenoper über das Geschwisterpaar, das sich im Wald verirrt und schließlich eine böse Hexe besiegt, zählt zu den bekanntesten Werken des Komponisten und steckt voll schönster Melodien.

ML Legkii | **R** Blum | **Mit** Attias, Kho/Sicolone, Lavi/Häde, Sandis/Faylenbogen, Shumska; Berau/Goltz, Diffey/Eikötter, Statisterie, Kinderchor und Nationaltheater-Orchester

OPAL Fr, 06.12. bis Sa, 28.12.2024

Repertoire

La traviata

Melodrama von Giuseppe Verdi

Extras

300 JAHRE
CARL
THEODOR
GEBURTSTAGSPROGRAMM

Geburtstag beim Kurfürsten

Familienkonzert | Mannheimer Zeitreise mit Werken von G. J. Vogler, J. Haydn und W. A. Mozart

Gemeinsam mit Merten Schroedter, der uns als Kammerdiener des Kurfürsten durch dieses Familienkonzert führt, begeben wir uns auf Zeitreise an den Hof Carl Theodors. Ganz nebenbei entdecken wir, was das tiefste Mitglied der Streicherfamilie so zu bieten hat.

ML Halubek | **MOD** Schroedter | **Kontrabass** Dölger | **NTO**

OPAL So, 01.12.2024

Kammerakademie
»300 Jahre Carl Theodor«

Mit Werken von W. A. Mozart, J. Haydn, G. J. Vogler u. a. | Eine Veranstaltung des NTM in Kooperation mit der Musikalischen Akademie und dem Forschungszentrum Hof | Musik | Stadt

Die Musikalische Akademie und das Nationaltheater Mannheim führen die Tradition der Kammerakademie fort, die sie dem 300. Geburtstag des musikbegeisterten Kurfürsten widmen: Im Mittelpunkt stehen Werke aus Mannheims »Goldener Ära«. Erwecken wir die kulturelle Blütezeit des 18. Jahrhunderts aufs Neue – erstmals zu Gast im frisch fertiggestellten OPAL.

ML Halubek | **Sopran** Scicolone | **Kontrabass** Dölger | **NTO**

OPAL So, 01.12.2024

Musiksalon // Kino

Eine Oper für den Kurfürsten

Opernfilm und Vortrag »Zemira e Azor« | In Kooperation mit Cinema Quadrat und Forschungszentrum Hof | Musik | Stadt

Vortrag Mücke, Thomsen-Fürst

CINEMA QUADRAT So, 08.12.2024

Ein Tusch für Carl Theodor

Festkonzert zum 300. Geburtstag

Zentrale Veranstaltung der Stadt Mannheim, des Kurpfälzischen Kammerorchesters, der Musikschule Mannheim, des Nationaltheaters Mannheim, der Popakademie Baden-Württemberg und der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim zum Carl Theodor-Jubiläum. U. a. mit Musik von Johann und Carl Stamitz, Georg Joseph Vogler, Christian Cannabich und W. A. Mozart sowie einer Uraufführung von Sidney Corbett.

ML Camaño, Pallhuber, Liepiński, Reinke | **Violine** Rizzi | **Sopran** Kruger **Tenor** Helbig-Kostka

OPAL Di, 10.12.2024

Musiksalon // Extra

Zu Besuch bei Carl Theodor

Die Mannheimer Schlosskirche in Wort und Klang

Führung Wischniewski | **Mit** Neues Mannheimer Posaunenquartett

SCHLOSSKIRCHE MANNHEIM Sa, 14.12.2024

Adventskonzert von
ABSOLVENTUM MANNHEIM

Beim traditionellen Adventskonzert von ABSOLVENTUM MANNHEIM in der Schlosskirche treten der Opernchor des NTM, Ensemblemitglieder und Mitglieder des Nationaltheaterorchesters auf. Der Eintritt ist frei. Wir freuen uns über eine Spende, die der Aktion »Wir wollen helfen« zugutekommen wird. Träger dieser Aktion ist der Hilfsverein des Mannheimer Morgen, der sich für Personen in unversicherten Notlagen oder bei Schicksalsschlägen einsetzt und Hilfe anbietet, wo staatliche Unterstützung ausgeschöpft ist, nicht ausreicht oder nicht greifen kann.

SCHLOSSKIRCHE Do, 05.12.2024

Café Concert

OPAL UNTERES FOYER Sa, 07.12.2024

3. Akademiekonzert

Roberto Rizzi Brignoli dirigiert Beethovens 9. Sinfonie

ML Rizzi Brignoli | **Mit** Kruger, Faylenbogen; Stoughton, Ha

MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN Mo, 16.12. und Di, 17.12.2024

Mit Kreisler und Konsorten am
Sängerstammtisch

Treffpunkt OPAL-Foyer mit Joachim Goltz, Thomas Berau, Thomas Jesatko, Uwe Eikötter und Naomi Schmidt

Als schwarzhumoriger Chansonnier vergiftete Georg Kreisler (Wien 1922-2011) Tauben im Park, vernichtete Musikkritiker und wünschte sich ein Wien ohne Wiener. Doch am Sängerstammtisch wird nicht nur gesungen, sondern auch der gesellige Austausch gepflegt. Auch auf dem Trockenen wird keiner sitzen müssen! Ein heiterer, nachdenklicher, abwechslungsreicher und aufschlussreicher Abend mit Musik von Kreisler, Kálmán, Raabe und Kurt Weill.

OPAL UNTERES FOYER Di, 17.12. | Do, 19.12. | Mo, 30.12.2024

Der Schneemann

Weihnachtskonzert des Kinderchores

Der Kinderchor des NTM erzählt anhand winterlich, weihnachtlicher Lieder die »Geschichte vom Schneemann« nach dem Bilderbuch von Raymond Briggs, in deutscher Fassung von Offriedr Preußler nacherzählt. Nachdem es die ganze Nacht geschneit hat, erleben ein kleiner Junge und sein Schneemann spannende und unterhaltsame Abenteuer und »fliegen durch die Nacht« sogar bis zum Nordpol, um den Weihnachtsmann zu besuchen...

Mit Kober (Leitung), Weigold (Klavier) und Kinderchor

OPAL Sa, 21.12.2024

Weihnachtssingen

Musiksalon // Klassik: Zuhören, mitmachen und einstimmen auf die Festtage

Das Weihnachtssingen ist ein Klassiker des Musiksalons, der seit Jahren zum gemeinsamen Singen anstiftet. Neu hingegen ist, dass Alistair Lilley, der Leiter des Opernchores am NTM, die Leitung dieses adventlichen Singens übernommen hat und gemeinsam mit einigen Solistinnen und Solisten des Hauses Puls und Kehlen des Publikums in besetzten Schwung bringen wird!

Mit Lilley und Žgela (Chorleitung), Mitglieder des NTM-Opernensembles, Alphabet-Chor

OPAL UNTERES FOYER So, 22.12.2024

Schulhoff trifft Mozart

Musiksalon // Klassik: Divertimenti aus drei Jahrhunderten

Welche Musik gehört in einen Salon? Sicherlich unterhaltsame, die zugleich höchsten Ansprüchen genügt! Im Musiksalon »Schulhoff trifft Mozart« erkunden wir die Gattung des »Diverimentos« über die Jahrhunderte. Von Mozarts Meisterschaft der Gattung bis Schulhoffs experimentierfreudigem Zugang bleibt sie doch immer kunstvoll und pfitig. Ein Brückenschlag durch die Jahrhunderte!

Mit Tamura (Violine), Blunier (Violine), Groot& Viola), Döling (Violoncello)

OPAL UNTERES FOYER So, 29.12.2024

SCHAUSPIEL

Premiere

Fragment Felix

Ein Leben zwischen Kunst und Krieg

von Christian Franke unter Verwendung der Schriften Felix Hartlaubs Uraufführung

Er wollte Schriftsteller werden, arbeitete aber zunächst als Kriegshistoriker und verfasste im Führerhauptquartier Teile des Kriegstagebuchs der Wehrmacht: Felix Hartlaub, Sohn des ehemaligen Kunsthallendirektors Gustav Friedrich Hartlaub, der 1925 die Ausstellung »Die Neue Sachlichkeit« in Mannheim eröffnete. Sein kurzes Leben steht im Mittelpunkt einer Kooperation mit der Kunsthalle Mannheim anlässlich der Ausstellung »Die Neue Sachlichkeit. Ein Jahrhundertjubiläum«. In den Räumen der Kunsthalle werden nicht nur ein Stück Stadtgeschichte, deutsche Geschichte und Kunstgeschichte wieder lebendig, sondern auch das Schicksal der Familie Hartlaub.

R&T Franke | **B&K** Mäder | **M** Roth | **V** Shklyar | **D** Leschke

Mit Brück, Drozdik, Koneczny

KUNSTHALLE ab Fr, 06.12.2024

Repertoire

Als die Götter Menschen waren

von Amir Gudarzi | Uraufführung | Auftragswerk

Bekanntnisse des Hochstaplers
Felix Krull

nach der Erzählung von Thomas Mann

Der Grund. Eine Verschwindung

von Sokola//Spreter | Uraufführung

Der Revisor

von Nikolai Gogol

Die Dreigroschenoper

von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann

Die Nacht von Lissabon

nach dem Roman von Erich Maria Remarque | in einer Bühnensfassung von Roman Dolzhansky

Die Schneekönigin (8+)

Familienstück ab 8 Jahren nach dem Märchen von Hans Christian Andersen | eine Koproduktion von JNTM und Schauspiel

Don Quijote

von Jakob Nolte nach Miguel de Cervantes Saavedra

Istanbul

Theaterstück mit Musik von Sezen Aksu

Jeeps

von Nora Abdel-Maksoud

Moby Dick

nach dem Roman von Herman Melville

Extras

Mannheim liest ein Buch:
Der Soundtrack

Abschlusskonzert und Lesung mit den Songwriter*innen der Popakademie Eine Zusammenarbeit mit der Popakademie Mannheim.

ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE So, 01.12.2024

Bar-Abend im Alten Kino Franklin

ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE Di, 03.12.2024

Felix Hartlaub, der verschwundene
Zeuge

Lesung und Gespräch

Wer war Felix Hartlaub, der als Kind des Kunsthallendirektors Gustav Friedrich Hartlaub in Mannheim aufwuchs, der das Attentat vom 20. Juli in der Wolfsschanze als Ohrenzeuge miterlebte und dessen spektakuläre literarische Aufzeichnungen erst nach seinem Tod veröffentlicht wurden? Darüber sprechen seine Nichte Melanie Hartlaub, der Biograph Matthias Weichelt und Christian Franke, dessen Stück »Fragment Felix« im Anschluss aufgeführt wird.

KUNSTHALLE MANNHEIM So, 08.12.2024

Das Haymatministerium

»Alles nur Einzelfälle! – Das System hinter der Polizeigewalt« | Lesung und Gespräch mit Mohamed Amjahid

Rassistische und antisemitische Polizei-Chats, Machtmissbrauch, Racial Profiling, rechtsextreme Netzwerke, tödliche Polizeigewalt – laut Innenministerien und Sicherheitsbehörden alles nur Einzelfälle. Doch basierend auf repräsentativen Studien, investigativen Recherchen und persönlichen Erlebnissen deckt Mohamed Amjahid auf, wie tief das Polizeiproblem in Deutschlands Sicherheitsarchitektur verwurzelt ist. Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Initiative 2. Mai und dem Migrationsbeirat der Stadt Mannheim statt.

STUDIO WERKHAUS Fr, 13.12.2024

Hilfe, die Herdmanns kommen!

Weihnachtslesung für Große und ihre Familien | Von Barbara Robinson übersetzt von Paul und Nele Maar

Die Herdmann-Geschwister lügen, klauen, sind gemein und bringen alle zur Verzweiflung. Doch jetzt wird es noch schlimmer: Sie tauchen zur Vorbereitung des weihnachtlichen Krippenspiels auf und reichen sich alle Rollen unter den Nagel. Wird die Aufführung in der schlimmsten Katastrophe aller Zeiten enden? Am Adventssonntag dürfen das berühmte Krippenspiel wie auch der Punsch und die Plätzchen natürlich nicht fehlen!

SE Bandorski

ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE So, 15.12.2024

Ein Schaf fürs Leben

Weihnachtslesung für die ganze Familie | Von Maritgen Matter übersetzt von Sylke Hachmeister | ab 6 Jahren

In der kalten Winternacht trifft ein hungriger Wolf auf ein argloses Schaf und überredet es zu einer gemeinsamen Schlittenfahrt - mit einem klaren Ziel: Er will das Schaf fressen! Doch der Ausflug gerät zu einer lustigen und wunderbaren Reise durch die Nacht und nimmt schließlich eine überraschende Wendung. Mit Punsch und Plätzchen liest das Ensemble zur Weihnachtszeit das 2004 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnete Kinderbuch über Freundschaft.

SE Biz

ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE So, 22.12.2024

TANZ

Repertoire

Engelsgrüße

Choreografen von Albert Galindo und Luis Tena Torres | Uraufführung

Just a Game

Choreografen von Stephan Thoss, Giovanni Visone, Rebecca Laufer & Mats van Rossum und Edward Clug

Extras

Cranko, Haydée – und ich,
George Bailey

Lesung, Gespräch und Live-Musik mit John Crankos Pianist George Bailey und der Autorin Susanne Wiedmann

Über 40 Jahre lang begleitete Pianist George Bailey das Training und die Proben des Stuttgarter Balletts. Mit seinem Spiel rettete er die Tänzerinnen und Tänzer durch lange, harte Tage und spielte statt Klassik lieber Jazz. 1972 hatte ihn der legendäre Choreograf John Cranko in seine Kompanie geholt, Bailey wurde zu ihrem Liebbling, weltbekannte Choreografen wie John Neumeier und Maurice Béjart wollten nur mit ihm als Pianisten arbeiten. In ihrer Biografie erzählt die Autorin und NTM-Tanzdramaturgin Susanne Wiedmann Baileys außergewöhnliche, ja schillernde Lebensgeschichte, schildert seinen Alltag im Ballettsaal, hinter den Kulissen des Theaters – und seinen Hang zu exquisiter Mode.

Gemeinsam gestalten sie den Abend mit Lesung, Gespräch und Live-Musik. George Bailey spielt am Flügel aus seinem reichen Repertoire.

Mit Bailey, Wiedmann

NTM TANZHAUS Mi, 04.12.2024

ATLANTIS Do, 05.12.2024 Filmvorstellung von »CRANKO« mit anschließendem Q&A mit dem Regisseur

Spekulatius-Spektakel

Weihnachtlicher Tanz-Spaß für die ganze Familie

In lockerer Atmosphäre des liebevoll geschmückten Tanzhauses erwartet das Publikum ein buntes Programm. Intendant Stephan Thoss gibt Einblicke in den magischen Dialog von Musik und Tanz. Und das Publikum darf eifrig mitraten bei humorvoll getanzten Weihnachtsrätseln. Dazu werden Spekulatius und Glühwein serviert.

CH, B&K Thoss | **Mit** Ensemble des NTM Tanz, Adomeit (Harfe) und Adomeit (Klavier)

NTM TANZHAUS ab Sa, 14.12.2024

JUNGES NTM

Wiederaufnahmen

Hier kommt keiner durch! (5+)

nach dem Bilderbuch von Isabel Minhós Martins und Bernardo P. Carvalho

SAAL JUNGES NTM ab Sa, 14.12.2024

Prometheus – Burning Down
the House (10+)

Manuel Moser | Uraufführung

SAAL JUNGES NTM ab Mi, 11.12.2024

Repertoire

Terz & Tönchen (6+ Monate)

Ein klingender Theaterraum

Schaum ich an (2+)

Lara Kaiser | Uraufführung

Vom kleinen Maulwurf, der
wissen wollte, wer ihm auf den
Kopf gemacht hat. (4+)

Werner Holzwarth & Wolf Eilbruch

Bei der Feuerwehr wird der
Kaffee kalt (5+)

nach dem Bilderbuch von Hannes Hüttner und Gerhard Lar

→JOIN← Abschmecken (6+)

Stefan Ebner | Uraufführung

Extra

Grundlagenfortbildung I: Text

Für Lehrer*innen und Interessierte

Einen szenischen Text ganz neu generieren. Oder: Eine Textvorlage für die Bühne auf kreative Weise umwandeln. In der Grundlagenfortbildung »Text« erforschen wir Möglichkeiten, Texte auf künstlerische Weise durch szenisches Schreiben zu bearbeiten.

Leitung Wohninsland

TREFFPUNKT: FOYER JUNGES NTM Do, 12.12.2024

Vorverkauf Dezember 2024

Der Vorverkauf für Vorstellungen aller Sparten im Dezember 2024 beginnt für reguläre Besucher*innen am 02.11.2024 für Abonnent*innen am 31.10.2024.

 Kartentelefon NTM 0621 1680 150

 Kartentelefon Junges NTM 0621 1680 302

THEATERKASSE

Öffnungszeiten Theaterkasse in O7 18, 68161 Mannheim

Mo – Fr 11.00 – 18.00 Uhr
Sa 11.00 – 13.00, 13.45 – 18.00 Uhr

Telefonzeiten
Mo – Fr 9.00 – 19.00 Uhr
Sa 9.00 – 13.00 Uhr

E-Mail nationaltheater.kasse@mannheim.de

Abendkasse an den Spielstätten 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn, im Studio Werkhaus 45 Minuten vorher

Öffnungszeiten Abbüro in O7 18, 68161 Mannheim

Mo 11.00 – 13.00 Uhr

Di – Fr 11.00 – 18.00 Uhr

Abotelefon

0621 1680 160

Telefonzeiten