



Nationaltheater Mannheim

6

Wir ziehen mit Euch um die Häuser.

Besuchen Sie das Alte Kino Franklin – eine unserer sieben aufregenden Spielstätten.

Spielplan Juni 2023

Juni

Calendar grid for June 2023 with dates 1-15 and corresponding theater events like 'Frankenstein', 'Insekten (5+)', 'Le Villi', 'Die menschliche Stimme', etc.

Calendar grid for June 2023 with dates 15-30 and corresponding theater events like 'Der Ring an einem Abend', 'Pinocchio (8+)', 'Zemira e Azor', etc.

22. Internationale Schillertage 22.06. - 02.07.2023

Detailed event schedule for the 22. Internationale Schillertage, including dates 22-30 and specific activities like 'Queens. Der Heteraclub', 'Die Welt ist rund (2+)', etc.

Das Programm der 22. Internationalen Schillertage im Juli finden Sie auf der Rückseite.

22. INTERNATIONALE SCHILLERTAGE 22.06. – 02.07.2023

Queens. Der Heteraclub

Sibylle Peters | Eine Koproduktion mit EinTanzHaus
Nähe neu erleben? Das geht im »Queens«, einem Club, der allen heterosexuellen Frauen offensteht. Mit Selbstbestimmtheit und Neugierde werden in One-on-One-Performances die Grenzen des eigenen Begehens ausgelost.

EinTanzHaus 22.06., 23.06., 24.06., 25.06.2023

Wilhelm Tell

von Friedrich Schiller
Tyrannenmord – Widerstand – Freiheitskampf: Schillers Drama »Wilhelm Tell« wird in spektakulärer Location, auf der Seebühne im Luisenpark, neuinszeniert. Das bedeutet: Wasserlandschaft statt Schweizer Bergidyll zur Eröffnung der 22. Internationalen Schillertage!

Seebühne Luisenpark 22.06., 24.06., 25.06., 28.06., 30.06., 01.07.2023

Johanna (to go)

von Friedrich Schiller | Düsseldorfer Schauspielhaus
Schillers Drama um Jeanne d'Arc, »Die Jungfrau von Orleans«, eröffnet eine Debatte um die Wahrnehmung von weiblichem Heldentum und unseren Blick auf heutigen, von Frauen getragenen Aktivismus!

Kulturhaus Käfartal 23.06.2023

Tell. Eine ukrainische Geschichte

Uraufführung | Eine Koproduktion mit Theaterhaus G7 | mit Künstler*innen aus der Ukraine
Diese Aktualisierung von Schillers »Wilhelm Tell« erlaubt eine ukrainische Perspektive auf die Thematik um Tyrannie, Widerstand und Nationalstolz. Die Frage nach der schönen Welt scheint in diesem Fall besonders brisant

Theaterhaus G7 23.06., 26.06., 28.06., 29.06., 01.07., 02.07.2023

Maria Stuart und Elisabeth

Ein Duell zweier Königinnen | Thalia Theater Hamburg
Zwei Rivalinnen, eine Bushaltestelle: Die Inszenierung verspricht eine Menge Zeit und geteiltes Leid zu gleich, gespielt von den beiden Theatergrößen Karin Neuhäuser und Barbara Nüsse.

Altes Kino Franklin 24.06.2023

Schiller Balladen Rave

Philipp Hochmair & Die Elektrohand Gottes
Schiller meets Elektro: Dieser krachige Abend verspricht ein Konzerterlebnis der anderen Art. Was passiert, wenn deutsche Lyrik auf energetischen Techno trifft, zeigen Philipp Hochmair und Band!

Altes Kino Franklin 25.06.2023

Do You Know This Song?

Deutschlandpremiere | Malika Taneja
Die Bedeutung der eigenen Stimme steht im Fokus des neuen Bühnenstücks von Malika Taneja. Eine Geschichte um Anpassung und die Frage, wie wir die eigene Stimme erheben können!

Studio Werkhaus 26.06., 27.06.2023

Die Räuber

Eine Übersetzung nach Friedrich Schiller in einer Fassung von Joanna Prami und Dorle Tracternacher | Deutsches Theater Berlin / Junges DT
Die Übersetzung des Klassikers »Die Räuber«, getragen durch eine junge, dynamische Besetzung, verspricht frischen Wind und räumt mit veralteten Vorstellungen von Schillers Erstlingswerk auf!

Altes Kino Franklin 27.06.2023

FIQ! (Wach auf!)

Groupe Acrobatique de Tanger
Rasant, bunt und vielfältig: Die energetische Truppe »Groupe Acrobatique de Tanger« verzaubert das Publikum mit einem Mix aus Licht, Farben, Akrobatik und Musik und bietet Spaß für die ganze Familie.

Altes Kino Franklin 29.06.2023

Nomadische Recherche

Uraufführung | Eine Kooperation mit der ADK Baden-Württemberg
Lyrik entlang der Bahnlinie 57: Die interdisziplinären, künstlerischen Arbeiten der Studierenden der ADK zeigen eine vermeintlich alte Kunstform in frischem Gewand.

Haltestelle NTM 30.06., 01.07.2023

Natures Mortes (»Stilleben«)

Deutschlandpremiere | Camille Denkinger, Latifeh Hadji und Marc Oosterhoff (Cie Moost)
Das wird ein Fest, ganz sicher – vielleicht! Wie drei Artist*innen, ein Hund und Akrobatik in einem Restaurant zusammenpassen, stellt die Cie Moost unter Beweis.

Ort wird noch bekannt gegeben 30.06., 01.07., 02.07.2023

X! (un opéra fantastique)

Gérald Kurdian | Hot Bodies of the Future | Deutschlandpremiere
Schöne Welt, wo bist du oder wie war das gleich? Gérald Kurdian malt sich auf poetisch-musikalische Weise eine Revolution der Sensibilität aus und erlaubt uns damit eine Gedankenreise hin zu einer besseren Erde.

Studio Werkhaus 30.06., 01.07.2023

است (Ist)

Parnia Shams
Eine Beziehung, so stark, dass sie als Gefahr wahrgenommen wird. Parnia Shams Stück zeigt innige Schwelmerschaft, Widerstand und Solidarität unter dem Einfluss eines geschlechtergetrennten Schulsystems in Teheran.

Altes Kino Franklin 02.07.2023

Weitere Informationen zum Programm der Internationalen Schillertage vom 22. Juni bis 02. Juli 2023 finden Sie im Programmbuch oder online unter nationaltheater.de

SCHILLERTAGE IM JULI

Sa 01	Haltestelle NTM 17.30 / 17.50 / 18.10 / 18.30 / 18.50 / 19.10 / 19.30 Uhr 18,00 €, erm. 10,00 € Nomadische Recherche Uraufführung Eine Kooperation mit der ADK Baden-Württemberg
	Seebühne Luisenpark 19.00 Uhr Reguläre Karten sind nur über die BUGA erhältlich, nach Wunsch zzgl. 10 € Sitzplatzreservierung Wilhelm Tell von Friedrich Schiller
	Ort wird noch bekannt gegeben 19.00 Uhr 25,00 € inkl. Essen, 15,00 € inkl. kleinem Snack Natures Mortes (»Stilleben«) Deutschlandpremiere Camille Denkinger, Latifeh Hadji und Marc Oosterhoff (Cie Moost)
	Theaterhaus G7 20.00 Uhr pay-as-you-wish 10,00 / 15,00 / 25,00 € Tell. Eine ukrainische Geschichte Uraufführung Eine Koproduktion mit Theaterhaus G7 mit Künstler*innen aus der Ukraine
	Studio Werkhaus 20.00 – 21.10 Uhr 18,00 €, erm. 10,00 € X! (un opéra fantastique) Gérald Kurdian Hot Bodies of the Future Deutschlandpremiere
	Altes Kino Franklin / Theatercafé Eintritt frei Alle Menschen werden tanzen Party
So 02	Festivalzentrum 14.00 Uhr Eintritt frei Festivalrede von Lea Ypi
	Ort wird noch bekannt gegeben 14.00 Uhr 25,00 € inkl. Essen, 15,00 € inkl. kleinem Snack Natures Mortes (»Stilleben«) Deutschlandpremiere Camille Denkinger, Latifeh Hadji und Marc Oosterhoff (Cie Moost)
	Festivalzentrum 16.00 Uhr Eintritt frei FreeWalkingTour Stadtspaziergang
	Altes Kino Franklin 19.00 Uhr 10,00 – 47,00 € است (Ist) Parnia Shams
	Theaterhaus G7 20.00 Uhr pay-as-you-wish 10,00 / 15,00 / 25,00 € Tell. Eine ukrainische Geschichte Uraufführung Eine Koproduktion mit Theaterhaus G7 mit Künstler*innen aus der Ukraine

Die 22. Internationalen Schillertage danken ihren Förderern und Sponsoren:

Oper

Premiere

Die menschliche Stimme

Monoooper von Francis Poulenc
Eine Frau telefoniert: Sie wurde vor kurzem von ihrem Geliebten verlassen und klammert sich an den Telefonhörer, aus dem sie seine vertraute Stimme vernimmt. Mit Störungen und Unterbrechungen verläuft das Gespräch, das wir in seiner Vollständigkeit nur musikalisch erleben können. Manchmal fragt man sich, ob es die Stimme an der anderen Seite überhaupt noch gibt. Joachim Goltz inszeniert die menschliche Tragödie dieser Frau in der Kammerfassung für Singstimme und Klavier mit Marie-Belle Sandis in der Hauptpartie.

R Goltz | **B, K Fox** | **ML und Klavier Schmidt** | **Mit Sandis, Statistrie des NTM**
Kulturhaus Käfartal Fr, 02.06.2023 und Sa, 03.06.2023

Repertoire

Der Ring an einem Abend

Fassung und Text von Loriot | Musik von Richard Wagner

Die Macht des Schicksals

Oper von Giuseppe Verdi | konzertant

Le Villi

Oper von Giacomo Puccini | konzertant

Zemira e Azor

Komische Oper von André-Ernest-Modeste Grétry | Koproduktion mit den Schwetzingen SWR Festspielen 2023

Extras

7. Akademiekonzert

Mit Werken von Edward Elgar, Erich Wolfgang Korngold und Nino Rota
Die Violinistin Veronika Eberle erregte bereits in jungen Jahren Aufmerksamkeit, als sie gerade einmal 16-jährig unter der Leitung von Sir Simon Rattle 2006 bei den Salzburger Osterfestspielen auftrat. Im 7. Akademiekonzert 2022.23 ist sie erstmalig mit Erich Wolfgang Korngolds Konzert für Violine in D-Dur in Mannheim zu Gast. Thematisch passend greift Alexander Soddy die Filmmusik der cineastischen Klassiker »The Sea Hawk« und »Otto e mezzo« auf und schweigt mit Edward Elgars »Cockaigne« (In London Town) in bildhafter Tonmalerei.

ML Soddy | **Mit Eberle (Violine) und NTO**
Mozartsaal im Rosengarten Mo, 05.06.2023 und Di, 06.06.2023

Elias

Oratorium von Felix Mendelssohn Bartholdy
Die Geschichte des alttestamentarischen Propheten Elias faszinierte Felix Mendelssohn Bartholdy: Zugleich Kämpfer und resignierter Zweifler, reizte die Figur des Elias den Komponisten zur musikalischen Ausgestaltung. Die eigentliche Hauptrolle des 1846 in Birmingham uraufgeführten Werkes übernehmen jedoch die großen Chöre. Unter der Leitung des scheidenden Chordirektors Dani Juris präsentieren Opernchor, Solist*innen und Orchester des Nationaltheaters Mendelssohns bekanntes Oratorium im Musensaal des Rosengartens.

ML Juris | **Mit Blanz, Kordić, Kruger, Jesatko, Wittmer, Chor, Extrachor und NTO**
Musensaal im Rosengarten Do, 08.06.2023

Grüne Bahn greento

Musiksalon // greento: Musik in der Straßenbahn
In Kooperation mit #17Ziele von Engagement Global und BUGA 23
Mit der Bahn in die grüne Zukunft? Um dieses Ziel zu illustrieren, wird vom 7. bis 18. Juni eine grüne Straßenbahn voller Pflanzen durch die Stadt fahren, die jede*n mit RVN-Ticket nicht nur von A nach B bringt, sondern dem oder der auch ein unvergessliches und zum Nachdenken anregendes Erlebnis beschert. In Form von Pop-Up-Konzerten werden Musiker*innen des NTO in dieser besonderen Straßenbahn auftreten und vor grüner Kulisse Werke für Flöte, Klarinette und Gesang zu Gehör bringen.

Mannheim Fr, 09.06.2023 und Mo, 12.06.2023

Musik im Park greento

Musikparcours zum Thema Nachhaltigkeit und Klimaschutz im Schwetzingen Schlossgarten

Der Schwetzingen Schlossgarten ist ein wahres Meisterwerk europäischer Gartenbaukunst. Wie wird heute diese prächtige Parkanlage angesichts des Klimawandels am Leben gehalten? Mit dem Konzertparcours »Musik im Park« nähern wir uns dem Thema auf vielfältige Weise: Kammernusikalische Beiträge, die sich mit der Frage nach Erhalt und Bedrohung, aber auch der Schönheit von Natur und Kultur auseinandersetzen, laden zum Lauschen, Verweilen und Nachdenken ein. Gartenführung und offene Workshop-Angebote vervollständigen das Programm und machen Natur zum ganzheitlichen Erlebnis.

Mit Mitglieder des NTO, des Opernchores und dem Alphabethor
Schlossgarten Schwetzingen So, 11.06.2023

Auf der Suche nach den verlorenen Noten

Familienkonzert mit dem NTO und Juri Tetzlaff
Irgendwo müssen sie doch sein... Ein Sänger hat seine Noten vergessen, eine Musikerin ihr Instrument – heute geht auch wirklich alles schief. Zum Glück haben wir unseren Moderator Juri Tetzlaff, der zusammen mit dem Publikum für jedes Problem eine Lösung findet. Und ganz nebenbei lernt das Publikum, was alles dazu gehört, um ein Konzert zu machen. Mit dabei ist natürlich das Nationaltheater-Orchester, das den Musensaal im Rosengarten zum Klingen bringt.

ML Percacciolo | **KO Riedmüller** | **Mit Blanz** (Sopran); **Lapich** (Bariton), **Tetzlaff** (Moderation) und **NTO**
Musensaal im Rosengarten So, 18.06.2023

Benefizgala des Richard-Wagner-Verbands für die Musikalische Akademie Mannheim

Zugunsten der Musikalischen Akademie Mannheim veranstaltet der Richard-Wagner-Verband ein Benefizkonzert. Auf dem Programm stehen Wagners Siegfried-Idyll und Mahlers Symphonie Nr. 4 G-Dur in der Bearbeitung für Kammerorchester. Wir freuen uns über die Ernennung von Fritjof von Gager, 1. Vorsitzender der Musikalischen Akademie Mannheim, zum Ehrenmitglied des RWV im Rahmen dieses Konzerts.

ML Liepiņš | **Mit Scicolone** (Sopran) und **NTO**
Christuskirche Do, 22.06.2023 | Kartentelefon RWV 0621 89 34 17

Die Erde als Notfallpatient greento

Musiksalon // greento: Klimakonzert im Rahmen des Denkfest 2023
Was würde passieren, wenn man den Vergleich des heutigen Zustands der Erde mit einer Notfallpatientin, die dringende Behandlung braucht, ernstnehmen würde? Diese Frage ist der Ausgangspunkt der Texte des Astrophysikers und Wissenschaftsjournalisten Harald Lesch, die in diesem Klimakonzert von Schauspielerin Ragna Pitoll vorgetragen werden. Musiker*innen des NTO spielen Kammerwerke für Klarinette und Streichquartett von W.A. Mozart und Olivier Messiaen, die die wissenschaftlichen Erkenntnisse auf eine ganz andere emotionale Ebene bringen. Im Anschluss an das Konzert findet ein Panel mit dem Nachhaltigkeitsbeauftragten des NTM Detlef Groß statt.

Sprecherin Pitoll | **Mit Streichquartett** (Posin, Blunier, Groß, Dölling), **Klarinette** (Koch)
Festhalle Baumhain, Luisenpark Mi, 28.06.2023

Schauspiel

Premiere

Juices

von Ewe Benbenek | Uraufführung
Sie hängt in der Luft und klammert sich mit feuchten Fingern am Swarovski-Kroneleuchter fest. Während ihre Mutter sich in Deutschland mit Putzen kaputtgearbeitet hat, hat sie es »geschaft« in die glamouröse Welt voller Glitz und Glamour aufzusteigen. Doch wieder rutscht sie dem Abgrund entgegen – ohne, dass ein Sicherheitsnetz sie dabei auffangen könnte... In »Juices« verwandeln sich Scham und Selbstzweifel darüber, als Arbeiter- und Einwanderungskind nie »wirklich« zur Mehrheitsgesellschaft dazuzugehören, in fantastische, sprachliche (Albtraum-)Bilder. Die tschechische Regisseurin Kamila Polivková, die zum ersten Mal in Deutschland inszeniert, lädt auf eine Entdeckungsreise durch den Kopf der mehrstimmigen Protagonistin ein und übersetzt ihren hinreisenden Gedankenfluss in große Videobilder.

R Polivková | **B&K Šilar** | **M Fasching** | **D Široká** | **Mit Munkert, Ullrich, Weiss**
Studio Werkhaus ab Sa, 17.06.2023

Repertoire

Casablanca – Gehen und Bleiben

nach dem Film-Klassiker von Michael Curtiz | in einer Bearbeitung von Johanna Wehner

Der gute Mensch von Sezuan

von Bertolt Brecht | Musik von Paul Dessau in einer Bearbeitung von Philipp Plessmann

Dschinns

nach dem Roman von Fatma Aydemir | Uraufführung

Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot

Bühnenfassung nach dem Roman von Sibylle Berg

Frankenstein

nach dem Roman von Mary Shelley

Wie man mit Toten spricht – Як говорити з мертвими

von / від Anastasia Kosodii

Woyzeck

von Georg Büchner

Extras

Ins kalte Wasser

Bühne frei für den Theater Nachwuchs
Im Studio Werkhaus heißt es einmal im Monat: Einfach mal ins kalte Wasser springen! Unsere Assistierenden gestalten an diesen Abenden regelmäßig eigene Projekte. Dieses Mal können wir Ihnen zum Zeitpunkt der Drucklegung noch keine weiteren Informationen darüber liefern, was Sie an diesem Abend erwartet. Lassen Sie sich im Juni überraschen!
Studio Werkhaus Fr, 16.06.2023

Das Haymatministerium

»Hass – von der Macht eines widerständigen Gefühls«
Lesung von Şeyda Kurt im Gespräch mit Alice Hasters

Şeyda Kurt ist Buchautor*in, Journalist*in, Moderator*in und eine der wichtigsten Denker*innen ihrer Generation. Nun besucht sie die Internationalen Schillertage mit ihrem neuesten Buch im Gepäck, welches sie dem Gefühl von Hass widmet: Wer sind die Hassenden in einer kapitalistischen, rassistischen und patriarchalen Gesellschaft? Aus welchen Machtverhältnissen kommen sie? Wer darf überhaupt hassen und wer nicht? Im Gespräch mit der Besteller-Autorin und Journalistin Alice Hasters geht es zudem um das widerständige Potential von Hass und seine schöpferische Seite. Die Veranstaltung findet im Rahmen der »Internationalen Schillertage« statt.
Altes Kino Franklin / Theatercafé Mi, 28.06.2023

Tanz

Premiere

Fire & Moon

Mehrtätiger Tanzabend von Preisträger*innen choreografischer Wettbewerbe
Tanz geboren nur aus dem Geist der Musik und der Kraft zur Imagination – das verspricht »Fire & Moon«. Inhaltlich widmet sich der Abend dem dramatischen Spiel der Gegensätze: Hitze und Kälte, Realität und Traum, Zerstörung und Neuschaffung. Eingeladen dafür sind fünf preisgekrönte Choreograf*innen, deren individuelle Tanzsprachen pur und intensiv Tanz erleben lassen.

CH Martello & **Wilmington, Evelein, Signoretti, Lou, Kvarcakova & Goldiano** **Mit Ensemble NTM Tanz**
NTM Tanzhaus ab Mi, 21.06.2023

Extras

Öffentliche Probe Fire & Moon

Eine Kühltruhe als Bühnendeck? Was inspiriert eine*n Choreograf*in und welche Geschichten bleiben im Kopf? Zu drei Wochen vor der Premiere von »Fire & Moon« können Sie im Trainingsaal des Tanzhauses Gastchoreograf*innen bei der Arbeit mit dem NTM Tanz Ensemble erleben.
CH Martello & **Wilmington, Evelein, Signoretti, Lou, Kvarcakova & Goldiano** **Mit Ensemble NTM Tanz**
NTM Tanzhaus Mi, 07.06.2023

Einführungsssoiree Fire & Moon

Ein Abend zur letzten bevorstehenden Premiere von NTM Tanz: Tanzintendant Stephan Thoss und Dramaturgin Corinna Weber sprechen mit den beteiligten Choreograf*innen und Mitgliedern des Ensembles über die unterschiedlichen Herangehensweisen in »Fire & Moon«.
CH Martello & **Wilmington, Evelein, Signoretti, Lou, Kvarcakova & Goldiano** **Mit Thoss, Weber, Ensemble NTM Tanz**
NTM Tanzhaus Di, 13.06.2023

Junges NTM

Premieren

Garten der Demokratie (für alle)

Karola Marsch & Fred Pommerehn | Kunstinstallation als Platz für Begegnung
Eine Klasse, eine Familie, eine Freund*innen-Gruppe – viele Ichs, die auch ein Wir sind. Was, wenn wir so unterschiedliche Meinungen, Positionen und Perspektiven haben, dass es unmöglich scheint, ein Wir zu sein? Im Garten der Demokratie finden wir heraus, wo Unterschiede zu Grenzen werden und was ein kleinster gemeinsamer Nenner sein kann.
Picknickwiese, Spinelli-Gelände **BUGA23**
Do, 01.06.2023 – Do, 08.06.2023, ganztägig begehbar | Workshops buchbar über BUGA: Campus oder vor Ort

Bauen & Hauen (2+)

Julia Waibel | Uraufführung
Einen Turm bauen. Ein Haus. Eine Burg. Und alles wieder einreißen! Plötzlich, laut, brutal. Die Zerstörung bricht ein und setzt den eben erschaffenen Dingen ein jähes Ende. Das passiert im Spiel. Das passiert im Leben. Nach den Pandemie-Jahren sozialer Isolation und Einsamkeit recherchiert vier Spieler*innen der Jungen Bürgerbühne und junge Familien aus Mannheim zum Thema »Zerstörung«. In dem Stück für alle ab 2 Jahren, werden plötzliche Einbrüche nicht passiv hingenommen, sondern erwartbar, aktiv und machtvoll erlebt.
R, KO Waibel | **B, K Nickstat** | **D Riezinger** | **K&V** Waizenegger | **Mit Kromminga, Motyka, Sewig, Tosun**
Studio Feuerwache ab So, 11.06.2023

Repertoire

Die Welt ist rund (2+)

Manuel Moser | Uraufführung

Familie auf Bestellung (8+)

Eine Komödie von Holger Schöber | Auftragswerk | Uraufführung

Insekten (5+)

Eine Koproduktion von compagnie toit végétal und Jungem Nationaltheater Mannheim

→JOIN← Ström. (7+)

Musiktheater für Klassenzimmer | Arno Krokenberger | Uraufführung

Kohlhaas (14+)

Marco Baliani und Remo Rostagno nach Motiven von Heinrich von Kleist

Pinocchio (8+)

nach Carlo Collodi von Monster Truck

Terz & Tönchen (6+ Monate)

Ein klingender Theaterraum

Extras

Offener Theatertreff

(8 bis 21 Jahre)
Spielen, Sprechen, Ausprobieren

Jeden zweiten Mittwoch im Monat gehen bei uns die Türen auf: für alle Menschen zwischen 8 und 21 Jahren, die Lust haben sich auszuprobieren. Du möchtest schauen, was im Theater passieren kann, selbst spielen und dich mit anderen austauschen? Komm vorbei, einmal oder regelmäßig, angemeldet oder unangemeldet – das kannst du entscheiden!
Anmeldung und Informationen bei: inga.schworerer@mannheim.de
0621 1680449

Keine Vorkenntnisse notwendig!
Treffpunkt: Foyer Junges NTM Mi, 14.06.23

Fortbildung für Lehrer*innen und Interessierte

Grundlagen IV: Rhythmus im Theater
Neben Sprache und Körperarbeit kann auch der bewusste Einsatz von rhythmischen Elementen das Bühnengeschehen beeinflussen und das Publikum auf eine ganz eigene Art erreichen. In dieser Fortbildung wollen wir gemeinsam Wege des Einsatzes von Rhythmus im (Schul-)Theater kennenlernen und erproben.
Leitung: Oliver Riedmüller
Anmeldung und Informationen: gerd.pranschke@mannheim.de
Treffpunkt: Lobby Werkhaus Do, 29.06.2023

Präsentation JBB: Club 0708

Der Herschelplatz. Wie sieht er aus? Wie hört er sich an und wie fühlt es sich an, wenn man darauf steht? Welche Geschichten erzählt er und sind diese alle wahr? Der Club 0708 begibt sich auf eine künstlerische Recherche und erkundet einen Ort, der zwar ganz nah am Jungen NTM, und doch ganz anders ist.
Leitung:</