

Wir ziehen mit Euch um die Häuser.

Besuchen Sie das Schlosstheater Schwetzingen – eine unserer sieben aufregenden Spielstätten.

Spielplan März 2023

März

Calendar table for March 2023 with dates 1-15 and program details including plays like 'Der Barbier von Sevilla', 'Frankenstein', and 'Die Hochzeit des Figaro'.

NEUES PROGRAMM DER OPER März bis Juli 2023

Informieren Sie sich über die abwechslungsreichen Produktionen in unserer Broschüre, die Sie an der Theaterkasse erhalten.

Mehr Informationen finden Sie auch auf der Rückseite.

16

Program details for March 16 and 17, including 'Der Verschollene (15+)' and 'Rassismuskritik in Schule und Gesellschaft'.

NTM UNTERWEGS

03.03.2023, 04.03.2023 und 05.03.2023 Das Junge NTM gastiert mit »Freche Fläche« (2+) beim KUCKUCK Festival an der Schauburg München

03.03. und 04.03.2023 Das Schauspiel gastiert mit »Die Jungfrau von Orleans« im Internationaal Theater Amsterdam

29.03.2023 Das Schauspiel gastiert mit »Eine Volksfeindin« in Ludwigsburg

18

Program details for March 18 and 19, including 'Café Concert', 'Vier Jahreszeiten. FRÜHLING', and 'Der Verschollene (15+)'.

21

Program details for March 21, including 'PLAY Schultheatertreffen'.

22

Program details for March 22, including 'PLAY Schultheatertreffen'.

23

Program details for March 23, including 'Öffentliche Probe' and 'Kosmos - schwerelos'.

24

Program details for March 24, including 'Woyzeck'.

25

Program details for March 25, including 'Terz & Tönchen (6+ Monate)'.

26

Program details for March 26, including 'Der gute Mensch von Sezuan'.

27

Program details for March 27, including 'Terz & Tönchen (6+ Monate)'.

28

Program details for March 28, including 'Terz & Tönchen (6+ Monate)'.

29

Program details for March 29, including 'Hier kommt keiner durch! (5+)'.

30

Program details for March 30, including 'Hier kommt keiner durch! (5+)'.

31

Program details for March 31, including 'Hier kommt keiner durch! (5+)'.

DAS JUNGE NTM AN EURER SCHULE

»JOIN« Strøm. (7+)

Mit der mobilen Produktion »JOIN« Strøm. (7+) kommt das Junge NTM zu Euch ins Klassenzimmer!

Ab jetzt buchen bei: gerd.pranschke@mannheim.de

Perplexi (8+)

Die mobile Forschungsstation des Jungen NTM ist wieder auf Schulhof-Reise Weitere Infos auf der Rückseite

28

Program details for March 28, including 'Terz & Tönchen (6+ Monate)'.

29

Program details for March 29, including 'Hier kommt keiner durch! (5+)'.

30

Program details for March 30, including 'Hier kommt keiner durch! (5+)'.

31

Program details for March 31, including 'Hier kommt keiner durch! (5+)'.

31

Program details for March 31, including 'Hier kommt keiner durch! (5+)'.

31

Program details for March 31, including 'Hier kommt keiner durch! (5+)'.

31

Program details for March 31, including 'Hier kommt keiner durch! (5+)'.

31

Program details for March 31, including 'Hier kommt keiner durch! (5+)'.

31

Program details for March 31, including 'Hier kommt keiner durch! (5+)'.

31

Program details for March 31, including 'Hier kommt keiner durch! (5+)'.

31

Program details for March 31, including 'Hier kommt keiner durch! (5+)'.

31

Program details for March 31, including 'Hier kommt keiner durch! (5+)'.

31

Program details for March 31, including 'Hier kommt keiner durch! (5+)'.

31

Program details for March 31, including 'Hier kommt keiner durch! (5+)'.



MÄRZ 2023

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Oper

Premiere

Die Macht des Schicksals

Oper von Giuseppe Verdi | konzertant

Leonora und Alvaro wollen fliehen, doch alles ändert sich, als ein Schuss aus Alvaros Pistole Leonoras Vater tötet. Ein kompromissloses Drama um Schuld und Vergeltung nimmt seinen Lauf, in dem sich die Liebenden aus den Augen verlieren und Leonoras Bruder Carlo sein Leben der Rache verschreibt. Schlaglichtartig und in teils heftigen Kontrasten wechseln sich Momente intimer Innerlichkeit mit großangelegten Chorszenen ab. Erleben Sie Verdis Schicksals-Oper unter der Leitung des 1. Kapellmeisters und stellvertretenden GMDs Janis Liepiņš als packendes Konzertereignis im Musensaal des Rosengartens.

ML Liepiņš | C Juris | L Chmielarz | Mit Ādám, Kordić, Abdulla, Goltz, Ha, Jesatko, Kakhidze, Kim, Moskalchuk, Opernchor und NTO

Musensaal im Rosengarten | Mi, 08.03., So, 12.03. und Mi, 15.03.2023

Repertoire

Der Barbier von Sevilla

Opera buffa von Gioacchino Rossini

Im Mittelpunkt von Maren Schäfers Inszenierung von »Der Barbier von Sevilla« steht Rosina, die sich aus ihrer Gefangenschaft befreit und beginnt, ihr eigenes Leben zu leben. Angeregt durch Charaktere und Typen der italienischen Komödie, lässt Ernesto Lucas HO Rossinis Sevilla in handgezeichneten Animationen lebendig werden.

Pfalzbau Ludwigshafen | bis So, 05.03.2023

Die Hochzeit des Figaro

Opera buffa von Wolfgang Amadeus Mozart | Mozart-Da Ponte-Zyklus in Koproduktion mit dem Nationaltheater Prag

Hochzeit soll gehalten werden zwischen Figaro und Susanna, die beide im Dienst des Grafen Almaviva stehen. Während der Graf ein Auge auf Susanna geworfen hat und der junge Cherubino das emotionale Gleichgewicht gleich mehrerer Anwesender durcheinanderwirbelt, entspinnt sich eine rasante Komödie zwischen skurrilen Verwechslungen, angestachelter Eifersucht, falschen Versprechungen und echten Gefühlen. Regisseurin Barbara Horáková Joly begegnet allen Figuren des Stücks mit Humor und feinem Gespür für ihre menschlichen Abgründe und Sehnsüchte. Großes Mozart-Spektakel!

Schloßtheater Schwetzingen | bis Sa, 11.03.2023

Extras

Café Concert

Beschwingte Musik am Nachmittag

Kunsthalle Mannheim | Sa, 18.03.2023

5. Akademiekonzert

Mit Beethoven, Mozart und Schubert hat Marc Minkowski gleich drei Werke im Gepäck, die innerhalb von nur 26 Jahren, zwischen 1789 und 1815 aufs Papier gebracht wurden. Das 5. Akademiekonzert 2022.23 steht ganz im Zeichen der Revolution und der Neuordnung Europas. Ludwig van Beethovens Overture zu »Coriolan« atmet den Wunsch nach Freiheit und als Franz Schubert an seiner Dritten sitzt, tagt halb Europa beim Wiener Kongress. Dazu Wolfgang Amadeus Mozarts Klarinettenkonzert in A-Dur, ein Paradestück für Solist Nicolas Baldeyrou.

Mozartsaal im Rosengarten | Mo, 13.03.2023 und Di, 14.03.2023

Schauspiel

Premieren

Eine Volksfeindin

nach Henrik Ibsen | mit Texten von Şeyda Kurt | unter Verwendung der Bearbeitung von Florian Borchmeyer

Dr. Stockmann hat herausgefunden, dass das Kurbad, das ihr selbst eine Anstellung und dem gesamten Städtchen wirtschaftlichen Aufschwung ermöglicht, keinverseuchtes und krankheitsregendes Wasser führt. Das Bad muss geschlossen werden, sind sich zunächst alle einig – bis klar wird, was eine Schließung und Sanierung an Kosten mit sich bringt. Ökonomische Sicherheit oder politische Integrität? Die Ärztin gerät an die Grenzen der Demokratie.

R Plötner | B Pommer | K Wannner | D Hagen | M Steinkeller | V Serafin Mit Henkel, Munkert, Zastrau, Breitenbach, Bornmüller, Schnicke, Shaker

Altes Kino Franklin | ab Fr, 10.03.2023

Vier Jahreszeiten. FRÜHLING

von und mit dem Mannheimer Stadtensemble und vielen Kollaborateur*innen von Franklin, aus Mannheim und der Umgebung

In der dritten Folge unseres Zyklus »Vier Jahreszeiten« erwartet das Publikum eine Performance mitten im Stadtteil Franklin. Ein Jahr lang wollen wir durch Gespräche, Workshops und künstlerische Experimente mit neuen und alten Bewohner*innen herausfinden wie sich eine Gemeinschaft bildet, welche Hoffnungen und Herausforderungen neue Wohnorte mit sich bringen. Wir lassen uns von der Natur inspirieren: Frühling steht für das Wurzelschlagen an neuen Orten, neue Geschichten säen und das Ankommen im anderen Leben.

Ort wird noch bekannt gegeben | Sa, 18.03.2023

Second Season

Gastspiel im Rahmen einer Kooperation mit der Hessischen Theaterakademie nach »Der fröhliche Weinberg« von Carl Zuckmayer

1925 feiert die Komödie »Der fröhliche Weinberg« Premiere, im selben Jahr erschien Adolf Hitlers Hassschrift »Mein Kampf«. Theaterautor Carl Zuckmayer besingt in seinem Stück die weinselige Gemütlichkeit, erwähnt die faschistische Gefahr jedoch kaum. »Damals glaubten wir noch, sie wegklagen zu können – bis es eines Tages nichts mehr zu lachen gab«, stellt er nach dem Krieg fest. 100 Jahre später nimmt sich die europäische Theatergruppe »Boys« in Sync» das Stück wieder vor und hinterfragt in »Second Season« Zuckmayers Weinberg-Idylle.

In einfacher, englischer Sprache.

R Zeller | B, M, K Team | C Huari Mateus | Mit Boys* in Sync (Halle, Zeller, Krog und Hansen)

Studio Werkhaus | ab Do, 30.03.2023

Wiederaufnahmen

Das Versprechen

Monolog nach Friedrich Dürrenmatt

Nachdem im Wald ein kleines Mädchen tot aufgefunden wurde, scheint der Täter schnell festzustehen. Ein stundenlanges Kreuzverhör bringt sein Geständnis, kurz darauf erhängt sich der vermeintliche Täter in seiner Zelle, der Fall scheint abgeschlossen. Aber Kommissar Matthäi hat Zweifel und beschließt, auf eigene Faust weiter zu ermitteln. Überzeugt davon, das Verbrechen mit Logik und Strategie aufklären zu können, überschreitet Matthäi bald selbst eine Grenze.

R, B, K Friedel | L Schüle | D Grübmeyer | Mit Malan

Altes Kino Franklin | Mi, 29.03.2023

Dschinns

nach dem Roman von Fatma Aydemir

Fatma Aydemirs Roman, der auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises 2022 stand, erzählt eine Familiengeschichte aus dem Deutschland der 1990er Jahre. Vater Hüseyin hat sich nach dreißig Jahren harter Arbeit endlich den Traum von einer Wohnung in Istanbul erfüllt. Bevor er seine Familie dorthin einladen kann, stirbt er jäh an einem Herzinfarkt. Die Familienmitglieder reisen nach Istanbul und bringen im Gepäck ihre Wünsche, Wunden und Geheimnisse mit.

R Kara | B Merkel | K Medic | M Kindermann | L Heck, Schüle | D Grübmeyer | Mit Al-Deen, Boynounce, Çelik, Henkel, Nayebbandi, Yilmaz

Altes Kino Franklin | ab Do, 16.03.2023

Repertoire

Der gute Mensch von Sezuan

von Bertolt Brecht | Musik von Paul Dessau in einer Bearbeitung von Philipp Plessmann

Die Leiden des jungen Werther

von Johann Wolfgang von Goethe

Die Nibelungen – Sick of Sick-fried!

Rap-Theater von Jaques Tabagues und Jaxxon Mehrzweck mit Musik von Jakob Hoff

Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot

Bühnenfassung nach dem Roman von Sibylle Berg

Frankenstein

nach dem Roman von Mary Shelley

Woyzeck

von Georg Büchner

Extras

Ins kalte Wasser

Bühne frei für den Theaterneuwuchs

Sprache hat Macht – sie kann verwirren, sie kann aufbauen und niederreißen, mit Sprache lassen sich Vorstellungen in Köpfe pflanzen und Ideen in Worte fassen. Die szenische Lesung von Peter Handkes »Kaspar« in der Bearbeitung unserer Regieassistentin Francisca Ribeiro wird zum gemeinsamen Experiment: Wie beeinflussen sich Publikum und Schauspieler*in, wie formt Sprache das Bühnengeschehen und wer zieht wann an welchen Fäden? Zeigt Kaspar, was wirklich ist – oder nur, was möglich ist mit jemandem?

Studio Werkhaus | Mi, 15.03.2023

Rassismuskritik in Schule und Gesellschaft – Vortrag und Gespräch mit Prof. Dr. Karim Fereidooni

Kooperationsveranstaltung mit dem Migrationsbeirat der Stadt Mannheim

Rassismus und Antisemitismus sind in Gesellschaft und Institutionen weiterhin verbreitet. Welche Rassismuserfahrungen machen Menschen an dem für unser Leben so prägenden Ort Schule? Prof. Dr. Karim Fereidooni lehrt Didaktik an der Ruhr-Universität Bochum. Er beschäftigt sich seit vielen Jahren mit dem Thema und berät dazu auch die Bundesregierung und Schulbuchverlage. Gemeinsam mit dem Mannheimer Migrationsbeirat laden wir anlässlich der Internationalen Wochen gegen Rassismus zu seinem Vortrag und einem anschließenden Austausch in die Lobby Werkhaus ein!

Studio Werkhaus | Fr, 17.03.2022

Theater(machen) in Zeiten des Krieges. Ukrainische Perspektiven

ТЕАТР (СТВОРЕННЯ) ПІД ЧАС ВІЙНИ. УКРАЇНСЬКІ ПЕРСПЕКТИВИ

Ein Jahr ist vergangen, seitdem die russische Armee den Krieg vom Osten der Ukraine und der Krim auf das ganze Land ausweitete. In einer poetischen Intervention erinnert Anastasia Kosodii, derzeit Hausautorin am Nationaltheater Mannheim, an die Ungeheuerlichkeit der Geschehnisse.

Минув рік відтоді, як російська армія поширила війну зі сходу України та Криму на всю країну. У поетичній інтервенції Анастасія Косодій, яка зараз є резидентом-письменником Національного театру Мангейму, нагадує про масштабність того, що сталося.

In deutscher und ukrainischer Sprache. Вечір німецькою та українською мовами.

Mit Kosodii, Rühmeier, Sdiarova

Studio Werkhaus | Fr, 24.03.2023

Über Worte Hinaus

Nachgespräch zu »Der gute Mensch von Sezuan« mit Pater Werner Holter

Im Originaltext von Bertolt Brecht entschwinden die Götter »lächelnd und winkend« auf einer Wolke und lassen die Menschen ratlos auf der Erde zurück. Im Anschluss an die Vorstellung »Der gute Mensch von Sezuan« findet in Kooperation mit Pater Werner Holter im Rahmen seiner Reihe »Über Worte Hinaus« ein Nachgespräch mit Ensemblemitgliedern und Dramaturgin Lena Wontorra statt, das einen Bogen von Brecht über Theologie zu den gegenwärtigen Krisen spannt, die den Zusammenhalt unserer Gesellschaft in Frage stellen.

Mit Holter, Ensemble, Wontorra

Altes Kino Franklin / Theatercafé | So, 26.03.2023

Tanz

Repertoire

Kosmos – schwerelos

Choreografen von Andonis Foniadakis und Stephan Thoss

Extra

Öffentliche Probe Young Lovers

Einige Wochen vor der ersten Premiere des Tanzensembles in der neuen Interimsspieltätte Altes Kino Franklin am 15. April geben Stephan Thoss und Ensemble im Trainingssaal des NTM Tanzhauses Einblicke in die Probenarbeit des dreiteiligen Tanzabends Young Lovers.

CH Thoss, Goecke, Opstal | Mit Ensemble NTM Tanz

NTM Tanzhaus | Mi, 15.03.2023

Junges NTM

Premiere

→JOIN← Strøm. (7+)

Mobile Produktion für Klassenzimmer | Arno Krokenberger | Uraufführung

Strom: ein ziemliches Geheimnis. Er verbirgt sich in Kabeln oder als Ladung im Akku. Warum ist es so viel einfacher, zu sehen, was er macht und nicht, was er ist? Ist Strom nur in Steckdosen zu finden? Versteckt er sich vielleicht auch in deiner Trinkflasche oder einem Pausenbrot? Mit »Strøm.« startet das Junge NTM eine musikalische Forschung im Klassenzimmer. Mit Messgeräten und Oszillatoren ausgestattet, begibt sich das künstlerische Team gemeinsam mit Schüler*innen auf die Suche danach, wie Strom klingt – irgendwo zwischen extrem leisem Noise und Heavy Metal.

KO Krokenberger, Mauch | KL Krokenberger | D Küspert | K&W Waizenegger Mit Mauch

Interessierte Lehrpersonen wenden sich für die Buchung gerne an: gerd.pranschke@mannheim.de | 0621 1680 302

Euer Klassenzimmer | ab Mi, 29.03.2023

Wiederaufnahme

Hier kommt keiner durch! (5+)

nach dem Bilderbuch von Isabel Minhós Martins und Bernardo P. Carvalho

Ein scheinbar leerer Raum mit einem scheinbar leeren Denkmalsockel. Erstmal loslegen und bemalen, bespielen, betasten. Bis auf Befehl des Generals der Raum geteilt wird und niemand mehr auf die andere Seite darf: »Von Jetzt an und für Immer, ich bin der Bestimmer!« So wird es beschlossen. Bis die Menge beginnt, anders zu handeln. Mit Tanz, Puppenspiel und Live-Musik entsteht ein theatrales Spektakel, in dem das Publikum selbst zu Figuren wird und den Verlauf der Geschichte in die eigene Hand nimmt. Wer bestimmt nun?

R Manuel | B, K Hegemann | M Hinz | D Stöck, Zehetner | K&W Waizenegger Mit Breier, Scavelli, Topmann

Saal Junges NTM | ab Mo, 27.03.2023

Repertoire

Der Verschollene (15+)

Franz Kafka | Lara Kaiser

Terz & Tönchen (6+ Monate)

Ein klingender Theaterraum

Würfelgeklimper (5+)

Eine musikalische Versuchsordnung | Uraufführung

→JOIN← Kliffhänger (8+)

Folge EINS, ZWEI, DREI & VIER

von Julian Mahid Carly / Annalena Küspert / Shabana Saya

Auftragswerk | Uraufführung

Drei Autor*innen und eine Grundschulklasse starteten 2021 das Projekt, ein Serienformat für die Theaterbühne zu entwickeln. Die 4d der Umland Schule begleitete den gesamten Schreibprozess. In vier Folgen wird die Geschichte von Mo erzählt, die auf der Suche nach ihrer Schwester Isa in den WLAN-Router fällt und dort mit den »Bewohnis« einige Abenteuer erlebt. Nach den einzelnen Folgen kommt nun der Serienmarathon. Perfekt für alle, die neu einsteigen, eine Folge verpasst haben und von »Kliffhänger« nicht genug bekommen.

R Regahl, Ryzhonina, Stöck | B Strikić | K Hennig, Ryzhonina, Strikić D Riezinger, Waibel | K&V Regahl | Mit Breier, Bürge, Ipek, Reich, Topmann

Fokusgruppe 4d der Umland Grundschule

Saal Junges NTM | Folge EINS & ZWEI Mi, 01.03.2023 und Sa, 04.03.2023

Saal Junges NTM | Folge DREI & VIER Do, 02.03.2023 und So, 05.03.2023

Extras

Offener Theatertreff (8 bis 21 Jahre)

Spielen, Sprechen, Ausprobieren

Jeden zweiten Mittwoch im Monat gehen bei uns die Türen auf: für alle Menschen zwischen 8 und 21 Jahren, die Lust haben sich auszuprobieren. Du möchtest schauen, was im Theater passieren kann, selbst spielen und dich mit anderen austauschen? Komm vorbei, einmal oder regelmäßig, angemeldet oder unangemeldet – das kannst du entscheiden!

Anmeldung und weitere Informationen bei: inga.schworerer@mannheim.de 0621 1680449

Keine Vorkenntnisse notwendig!

Treffpunkt: Foyer Junges NTM | Mi, 08.03.2023

PLAY Schultheatertreffen 2022.23

Das Schultheatertreffen geht weiter. Alle Gruppen, von der Grundschule bis zur Oberstufe treffen sich nach dem Auftaktreffen im November im Jungen NTM wieder, um in Workshops aus unterschiedlichen Bereichen mit Künstler*innen aus Mannheim und Umgebung weitere Ideen und praktische Umsetzungen auszuprobieren, die in ihren Theaterprozess einfließen können. Daneben geht es in Gesprächen und Austauschformaten um die eigene Theaterarbeit; die Tandemgruppen vernetzen sich weiter und führen Gespräche über ihre Kunst.

Weitere Informationen bei: inga.waizenegger@mannheim.de und lena.regahl@mannheim.de

Di, 28.03.2023 und Mi, 29.03.2023

Fortbildung für Lehrer*innen und Interessierte

Grundlagen II: Texte auf die Bühne bringen

Text ist oftmals der Ausgangspunkt für die Theaterarbeit mit Spielclubs und AGs. In der Grundlagen Fortbildung Texte auf die Bühne bringen erforschen wir, wie wir mit Texten umgehen und sie verändern können und welche Möglichkeiten es gibt, Texte mit Bildern zu füllen und ihnen eine Form auf der Bühne zu geben. Wir laden alle Multiplikator*innen und Interessierte ein, gemeinsam auszuprobieren.

Leitung: Lena Regahl

Anmeldung und weitere Informationen bei: gerd.pranschke@mannheim.de

Ort wird noch bekannt gegeben | Sa, 11.03.23

Perplexi (8+)

Eine mobile Forschungsstation auf Reisen

Ab März heißt es wieder: Let's Plex! In einer künstlerischen Schulhof Recherche rund um ein Plexiglashaus werden besondere Ecken und Bereiche im Pausenhof Ihrer Schule aufgespürt und die Schüler*innen eingeladen, Geschichten und ortsspezifische Performances zu entwickeln.

Anmeldung und weitere Informationen bei: lena.regahl@mannheim.de

015252878186

Ihr Schulhof | ab März 2023

Vorverkauf Spielzeit 2022.23

Der Vorverkauf für Vorstellungen aller Sparten im März 2023 beginnt für reguläre Besucher*innen am 03.02.2023, für Abonent*innen am 01.02.2023. Generell beginnt der Kartenvorverkauf für Abonent*innen am 1. für den nächsten Monat. Der Vorverkauf im Jungen NTM beginnt jeweils am 20. für den übernächsten Monat.

Service & Karten



Kartentelefon NTM 0621 1680 150

Kartentelefon Junges NTM 0621 1680 302

Alle relevanten Informationen zu eventuellen Coronabestimmungen finden Sie tagesaktuell auf www.nationaltheater.de.

THEATERKASSE	SPIELSTÄTTEN
Öffnungszeiten Theaterkasse in O7 18, 68161 Mannheim Mo – Sa 11.00 – 18.00 Uhr Telefonzeiten Mo – Fr 9.00 – 19.00 Uhr Sa 9.00 – 13.00 Uhr E-Mail nationaltheater.kasse@mannheim.de Abendkasse an den Spielstätten 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn, im Studio Werkhaus 45 Minuten vorher Öffnungszeiten Abobüro in O7 18, 68161 Mannheim Mo 11.00 – 13.00 Uhr Di – Fr 11.00 – 18.00 Uhr Abotefelefon 0621 1680 160 Telefonzeiten Mo 9.00 – 13.00 Uhr Di – Fr 9.00 – 17.00 Uhr E-Mail abobuero@mannheim.de Theaterkasse Junges NTM Telefonzeiten Mo, Mi – Fr 9.00 – 12.00 Uhr, 14.00 – 17.00 Uhr Di 14.00 – 17.00 Uhr E-Mail jungesnationaltheater@mannheim.de Schulvorstellungen Karten für Schulvorstellungen erhalten Sie telefonisch oder via Mail über die Theaterkasse. Ermäßigungen im Jungen NTM: Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung der Eltern): 4,00 €, Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6,00 € Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass. Informationen zu Ermäßigungen finden Sie auf unserer Webseite www.nationaltheater.de	NTM Tanzhaus Galvanistraße, Tor 6A 68309 Mannheim Saal Junges NTM und Studio Feuerwache (Alte Feuerwache) am Alten Messplatz / Brückenstraße 2 68167 Mannheim Oper am Luisenpark (OPAL) Theodor-Heuss-Anlage 10 68165 Mannheim Altes Kino Franklin Abraham-Lincoln-Allee 1 68309 Mannheim Pfalzbau Ludwigshafen Berliner Straße 30 67059 Ludwigshafen Probebühnen Käferal Galvanistraße 5 68309 Mannheim Studio Werkhaus Mozartstraße 9–11 68161 Mannheim Schlosstheater Schwetzingen Schloss und Schlossgarten Schwetzingen Schloss Mittelbau 68723 Schwetzingen Rosengarten Rosengartenplatz 2 68161 Mannheim Eine Gesamtübersicht unserer Interimsspieltätten und Informationen zur Anfahrt und Barrierefreiheit finden Sie auf www.nationaltheater.de

Legende			
B	Bühne	K&V	Kunst & Vermittlung
C	Chor	L	Licht
CH	Choreografie	LE	Leitung
D	Dramaturgie	M	Musik
I	Inszenierung	ML	Musikalische Leitung
IB	Instrumentenbau	R	Regie
K	Kostüme	RA	Raum
KL	Künstlerische Leitung	V	Video
KO	Konzept		

Impressum
Herausgeber: Nationaltheater Mannheim Geschäftsführender Intendant und Erster Eigenbetriebsleiter Tilmann Pröllochs Intendant Oper und Eigenbetriebsleiter Albrecht Puhlmann Intendant Schauspiel und Eigenbetriebsleiter Christian Holtzhauer Intendant Tanz Stephan Thoss Intendantin Junges Nationaltheater Ulrike Stöck Projektleitung Caroline Laging, Isabelle Wintner (V.i.S.d.P.) Redaktion Dramaturgie Fundraising Matthias Glaser, Judith Völkel Konzept & Gestaltung formdusche – Studio für Gestaltung Satz Marcella Brignone Druck NIMO Druck GmbH Redaktionsschluss 20.01.2023 Änderungen vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr.

Beachten Sie die geänderten Öffnungszeiten der Theaterkasse in O7 18: Mo – Sa 11.00 – 18.00 Uhr

Verpassen Sie nicht unser neues Abo für die Alte Schildkrötfabrik!

3 Wahlabotickets, freie Platzwahl für die Spielstätte Alte Schildkrötfabrik
PG I 105,00€
PG II 87,00€
PG III 69,00€

Für bereits bestehende aktive Abonnenten gelten die Preise

PG I 93,00€
PG II 78,00€
PG III 63,00€

Herzlichen Dank an unsere Förderer und Sponsoren

»Vier Jahreszeiten« wird gefördert im Programm »Tor 4 – BASF fördert Kunst«

Exklusiver Hauptsponsor der NTM Spieltätten Schloßtheater Schwetzingen und Musensaal

TOR 4 – BASF fördert Kunst



Die Veranstaltung »Rassismuskritik in Schule und Gesellschaft« wird gefördert im Programm



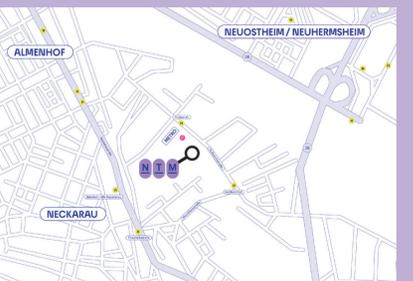
PLAY Schultheatertreffen 2022.23

Wir danken unseren Förderern, dem Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung, dem Lions Club Mannheim Rhein-Neckar und den Freunden und Förderern des Nationaltheaters Mannheim e.V., sowie unserem Kooperationspartner Jugendkulturzentrums forum für die freundliche Unterstützung.

www.nationaltheater.de

DAS NEUE PROGRAMM DER OPER März bis Juli 2023

Die Oper spielt nicht nur im Schloßtheater Schwetzingen, im Musensaal des Rosengartens und im Pfalzbau Ludwigshafen, sondern auch in der Alten Schildkrötfabrik in Neckarau!



ALTE SCHILDKRÖTFABRIK

Adresse
METRO-Gelände,
Flößwörthstraße 36–38
68199 Mannheim

Parkplätze