

# LANDSCHAFTSMUSIK

nationaltheater.de

## Der Park wird zur Bühne

Im Rahmen des Mannheimer Sommers 2024

greento

### A FESTIVALZENTRUM (mit WC)

Fanfare und Blechbläserquintett, 16.00 und 16.30 Uhr  
»Arco Vocale«, 17.00 Uhr  
Alphabet-Chor, 17.30 und 19.20 Uhr  
»Die schöne Müllerin«, Wandelkonzert Start, 18.10 Uhr  
Workshop Weingut Feth, ganztägig

### B FOYER SCHLOSSTHEATER

»Duo SansBaguette«, 16.30 und 17.30 Uhr

### C MOZARTSAAL

»Upcycling-Orchester«, 17.00 und 18.00 Uhr  
»Die schöne Müllerin«, Wandelkonzert Ziel, ca. 18.45 Uhr

### D MOSCHEE-INNENHOF

»il' luke dance company«, 17.00 und 18.00 Uhr  
»Arco vocale«, 18.30 Uhr

### E APOLLO-TEMPEL

»a little night music«, 16.30 Uhr

### F MOSCHEE KUPPELSAAL

Violinduo, 16.30 Uhr  
»We in a Box«, 17.20 Uhr

### G BADEHAUS

Musikschule Schwetzingen, 17.00 Uhr  
Violinduo, 18.00 Uhr

### H KLANGSKULPTUR »SOUND OF THE MULTITUDE«

Live-Konzert an der Klangskulptur, 17.20 Uhr

### I DER GEHEIME GARTEN

Audiowalk, ganztägig

### J AUSSTELLUNGSSAAL

»17 Chilling Mammoths«, ganztägig



NATIONALTHEATER MANNHEIM



# LANDSCHAFTSMUSIK

Der Park wird zur Bühne

Im Rahmen des »Mannheimer Sommer« 2024 im Schlossgarten Schwetzingen



06.07.2024 | 16.00 – 19.45 UHR

NATIONALTHEATER MANNHEIM

## Liebes Publikum,

Kennen Sie den Schwetzingen Schlosspark?

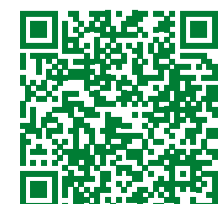
Wenn ja, dann brauchen wir nichts zu erzählen über die unglaubliche Schönheit der Alleen und Rabatten, die Fülle der Skulpturen, die beeindruckenden Sichtachsen. Es gibt nur eine Sache, die diesem Pfälzer Versailles vor Mannheims Toren fehlt: Musik!

Bei der traditionsreichen Landschaftsmusik im Rahmen des »Mannheimer Sommers« soll es daran nicht fehlen. Von Instrumentalmusik, von sanftem a cappella-Chor oder Tanzperformance reicht das Programm bis zu französischen Chansons oder einer Fassung der »Schönen Müllerin« mit Akkordeon. Für mehrere Stunden verwandelt sich die gewaltige Parkanlage in einen Quell musikalischer Beiträge – ein Nachmittag zum Genießen und Reflektieren. Besuchen Sie im Anschluss auch die »Orchesterkaraoke« auf der Open-Air-Bühne.

## BESETZUNG

Konzept und Dramaturgie Daniel Joshua Busche, Jan Dvořák  
Produktionsleitung Alyana Pirola

- Mit
- 1 Blechbläserquintett des Nationaltheaters
  - 2 »Duo SansBaguette«
  - 3 Jessica Gadani
  - 4 Vitali Nedin & Dennis Posin
  - 5 »Arco vocale«
  - 6 »Upcycling-Orchester« des Ursulinen-Gymnasiums
  - 7 »lil' luke dance company«
  - 8 Spitzenensembles der Musikschule Schwetzingen
  - 9 Everline Akinyi Odero & Joss Turnbull
  - 10 Carl-John Hofmann und Nik Nowak
  - 11 Alphabet-Chor unter der Leitung von Veronika Žgela
  - 12 Raphael Wittmer & Goran Stefanovich
  - 13 Nik Nowak, Maya Dunietz, »Kommando Himmelfahrt«



Spieltermine & Informationen

Ort	A Festivalzentrum	B Foyer Schlosstheater	C Mozartsaal	D Moschee-Innenhof	E Apollo-Tempel	F Moschee Kuppelsaal	G Badehaus	H Klangskulptur »Sound of the Multitude«	I & J An verschiedenen Stellen im Park
Zeit									
16.00	1 Fanfare und Blechbläserquintett								
16.10									
16.20									
16.30	1 Blechbläserquintett	2 »Duo SansBaguette«							
16.40					Tickets im Festivalzentrum	3 »a little night music«			
16.50									
17.00	5 »Arco vocale«								
17.10			6 »Upcycling-Orchester«	7 »lil' luke dance company«					
17.20									
17.30	11 Alphabet-Chor	2 »Duo SansBaguette«							
17.40						9 »We in a Box«		10 Live-Konzert an der Klangskulptur	
17.50									
18.00									
18.10	12 Wandelkonzert Start: »Die schöne Müllerin«			6 »Upcycling-Orchester«	7 »lil' luke dance company«				
18.20									
18.30									
18.40									
18.50				12 Wandelkonzert Ziel: »Die schöne Müllerin«					
19.00									
19.10									
19.20	11 Alphabet-Chor (offenes Singen)								
19.30									
19.40									

### 1 FANFARE UND BLECHBLÄSERQUINTETT

Festivalzentrum, 16.00 Uhr | 16.30 Uhr

Die Landschaftsmusik wird feierlich eröffnet! Das Blechbläserquintett des Nationaltheater-Orchesters (Annabell Weidenauer und Florian Müller (Trompete), Teodor Blagojević (Horn), Johanna Pschorr (Posaune), Siegfried Jung (Tuba)) bietet den passenden Fanfaren-Sound.

### 2 »DUO SANSBAGUETTE«

Foyer Schlosstheater, 16.30 Uhr | 17.30 Uhr

Ein wenig Pariser Flair und Variété-Charme gefällig? Unser Duo »SansBaguette« (Malaika Ledig-Schmid (Gesang) und Heidrun Arnegger (Klavier)) bringen Schätze der Chanson-Kultur – von Charles Trenet bis Henri Betti – nach Schwetzingen.

### 3 »A LITTLE NIGHT MUSIC«

Apollo-Tempel, 16.30 Uhr | Tickets im Festivalzentrum

Ausgehend von Motiven aus Stephen Sondheims Musical »A Little Night Music«, entwickelt Jessica Gadani eine bannende Solo-Performance! Eine Serenade im Tempel des Lyra spielenden Gottes Apoll.

### 4 VIOLINDUO

Moschee Kuppelsaal, 16.30 Uhr | Badehaus, 18.00 Uhr

Stellv. Konzertmeister des Nationaltheater-Orchesters Vitali Nedin und Dennis Posin bringen die zart-sphärischen Klänge ihrer Violinen zum Klingen. Virtuoses von Leclair und Beriot!

### 5 »ARCO VOCALE«

Festivalzentrum, 17.00 Uhr | Moschee-Innenhof, 18.30 Uhr

Das prachtvoll farbenreiche Vokalseptett um Mitglieder des Opernchores am Nationaltheater strahlt mit einem bunten Programm. Von Monteverdi und Gabrieli bis Hugo Distler und Vaughan Williams weihen die Stimmen den Schlosspark zum musikalischen Heiligtum.

### 6 »UPCYCLING-ORCHESTER«

Mozartsaal, 17.00 Uhr | 18.00 Uhr

Mit was man so alles Musik machen kann? Das zeigen uns Benjamin Grän und sein Projektorchester des Ursulinen-Gymnasiums Mannheim. Und was für eine! Aus Wieder- oder viel eher ‚Umverwertung‘ zum Müll verdammter Alltagsgegenstände entwickelt die Gruppe großen Klang – von fetzenden Techno-Beats bis sanften ‚Minimal‘-Anklängen!

### 7 »LIL'LUKE DANCE COMPANY«

Moschee-Innenhof, 17.00 Uhr | 18.00 Uhr

Durch ausdrucksstarke Bewegungen und eine gefühlsbetonte Choreographie (Luches Huddleston jr.) erforscht das Tanzstück »Traces« die komplizierte Beziehung zwischen Mensch und Natur und feiert ihre Schönheit, Zerbrechlichkeit und anhaltende Widerstandsfähigkeit.

»Laßt vom Tanze nicht ab, ihr lieblichen Mädchen! Kein Spielverderber kam zu euch mit bösem Blick, kein Mädchen-Feind« (Nietzsche: »Also sprach Zarathustra«)

### 8 MUSIKSCHULE SCHWETZINGEN

Badehaus, 17.00 Uhr

Der musikalische Nachwuchs mal ganz groß! In verschiedenen Ensembles vom Querflötenquartett über Oboentrio zum sonoren Celloensemble präsentiert uns die Lokalinstitution der Musikschule Schwetzingen ihre Spitzenensembles.

### 9 »WE IN A BOX«

Moschee Kuppelsaal, 17.20 Uhr | Tickets im Festivalzentrum

Im Kuppelsaal der Schwetzingen Ziermoschee erforschen wir mit Boxerin Everline Akinyi Odero und Perkussionist Joss Turnbull die Musikalität, die den rohen Impulsen des menschlichen Körpers innewohnt.

### 10 LIVE-KONZERT AN DER KLANGSKULPTUR

Klangskulptur »Sound of the Multitude«, 17.20 Uhr

Carl-John Hofmann und Nik Nowak lassen die Klangskulptur »The Sound of the Multitude« zum Leben erwachen.

### 11 ALPHABET-CHOR

Festivalzentrum, 17.30 Uhr | 19.20 Uhr

Unter der Leitung der jungen Mannheimer Chorleiterin Veronika Žgela bietet der Alphabet-Chor ein buntes Programm im Festivalzentrum dar. Erscheinen Sie auch zum Offenen Singen und wärmen Sie sich für die folgende Orchesterkaraoke auf!

### 12 WANDELKONZERT: »DIE SCHÖNE MÜLLERIN«

Rundgang durch den Südzirkel, Beginn im Festivalzentrum, 18.10 Uhr

Romantischer Geist und Wanderschaft – unzertrennlich miteinander verbunden. Gut, dass Goran Stevanovich mit seinem Akkordeon Raphael Wittmer durch die Prachträume des Schwetzingen Südzirkels folgen kann. Schuberts urromantischer Liederzyklus in einer mobilen Variante für Akkordeon und Tenor.

### 13 DAUERPROGRAMM

Die Klanginstallationen und Projekte »The Sound of the Multitude«, »17 Chilling Mammoths«, »Der geheime Garten« (Tickets im Festivalzentrum) und der Workshop Weingut Feth am Festivalzentrum sind ab 16.00 Uhr dauerhaft am Laufen.

**IMPRESSUM**

Herausgeber Nationaltheater Mannheim  
Spielzeit 2023.24  
Opernintendant Albrecht Puhmann  
Direktor musikalischer Bereich Thomas Hermann  
Direktor künstlerischer Betrieb Jakob Kotzerke  
Geschäftsführender Intendant Tilmann Pröllochs  
245. Spielzeit 2023.24, Programmheft Nr. 315  
Redaktion Daniel Joshua Busche  
Fundraising Anna Quinsky, Mareike Nebel  
Gestaltung Eva-Maria Luippold  
Marketingleitung Laura Wagner (Vi.S.d.P.)  
Druck druckhaus Fischer

**BILD- UND TEXTNACHWEISE**

Die abgedruckten Texte sind Originalbeiträge für dieses Heft von Daniel Joshua Busche.

**greento**  
»greento« wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien durch das Programm »Exzellente Orchesterlandschaft Deutschland«.

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

### 13 Dauerprogramm

Klangskulptur »Sound of the Multitude«

»Der geheime Garten« (Tickets im Festivalzentrum)

»17 Chilling Mammoths«