

06

Wir ziehen mit Euch um die Häuser.

Besuchen Sie das Schlosstheater Schwetzingen - eine unserer acht aufregenden Spielstätten.

Spielplan Juni 2024

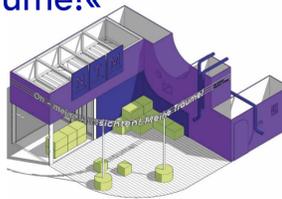
Juni

Table with 2 columns: Day (Sa 1, So 2, Mo 3, Di 4, Mi 5, Do 6, Fr 7, Sa 8) and Program details including time, price, and titles like 'Führung durch die Werkstätten des NTM', 'Lügen über meine Mutter', 'Seasons in Dance', etc.

»Oh - meine Aussichten! Meine Träume!«

Eröffnung der Info-BauBude am 07. & 08. Juni

Die Info-BauBude ist die neue Anlaufstelle am Goetheplatz. Hier sind wir regelmäßig vor Ort: informieren, diskutieren und gestalten miteinander.



Weitere Informationen finden Sie auf unserer Webseite unter

Table with 2 columns: Day (So 9, Mo 10, Di 11, Mi 12, Do 13, Fr 14, Sa 15, So 16) and Program details including time, price, and titles like 'FreeWalkingTour', 'Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull', '7. Akademiekonzert', etc.



Table with 2 columns: Day (So 16, Mo 17, Di 18, Mi 19, Do 20, Fr 21, Sa 22, So 23, Mo 24, Di 25, Do 27, Fr 28, Sa 29, So 30) and Program details including time, price, and titles like 'Waldmusik', 'Jeeps', 'Where we belong', etc.

Oper

Extras

Wagner trifft Verdi

Festliche Gala des Richard-Wagner-Verbandes in Kooperation mit dem Nationaltheater Mannheim

»Unendliche Melodie« gegen Italienit, Mythos gegen Realismus: Richard Wagner und Giuseppe Verdi sind die Operngiganten des 19. Jahrhunderts. Unter der Leitung von Janis Liepiņs werden Ensemble und Orchester des Nationaltheaters für ein atemberaubendes Klangerlebnis sorgen. Opernintendant Albrecht Puhlmann führt moderierend durch den Abend, den Dr. Marcus Fahnle, Bloomaul 2022, mit einem Grußwort einleitet. Ein Galakonzert des traditionsreichen Richard-Wagner-Verbandes in der Mannheimer Christuskirche.

ML Liepiņs | Moderation Puhlmann | Mit Kordic, Kruger, Abdulla, Helbig-Kostka, Lapich, Jesatko, Stoughton und Nationaltheater-Orchester

Christuskirche So, 09.06.2024

The Old Becomes New

Konzert in Kooperation mit der Jüdischen Gemeinde Mannheim

Die traditionellen Singweisen (heb. Nussach) und die ehrwürdigen Melodien der Synagogenkomponisten des 19. Jahrhunderts hinterlassen ein Erbe, das uns auch heute noch inspiriert. In diesem Programm werden traditioneller Nussach, Synagogenmusik von Lewandowski, jiddische Lieder und israelische Klassiker in neuen Bearbeitungen gehört.

Mit Kligman (Musikalische Leitung), Baram (Kantor), Seelig (Kantor) und Nationaltheater-Orchester

Jüdische Gemeinde, Samuel Adler Saal Di, 18.06.2024

Film & Oper | »Der Fremde«

Visconti verfilmt Albert Camus' »L'étranger«

Das Buch inspirierte nicht nur unsere Opern-Uraufführung im Studio, auch im Film wurde Albert Camus' »Der Fremde« aufgegriffen. Starregisseur Luciano Visconti verarbeitete den Roman 1967 zu einem meisterhaften Film. Mit psychologischem Feingefühl macht er das Absurde – in der leeren Figur des Meursault wie im Mord, im Prozess, im Tod – erfahrbar.

Cinema Quadrat Mi, 26.06.2024

Inhaber*innen von Opernkarten für »Der Fremde« erhalten 25 % auf die Kinokarte und umgekehrt.

Opern-Shots

Gehen Sie im Sommer doch häufiger mal aus! Vielleicht stolpern Sie ja über die eine oder andere besonders gesprachige und musikalische Gastin...

Schauspiel

Premieren

In Stanniolpapier

von Björn SC Deigner | nach einer Idee von Anna Berndt

Ein Doppelleben zwischen Büro und Straenstrich: Maria ist freiwillige Sexarbeiterin. Nach einer traumatischen Kindheit verliebt sie sich mit sechzehn Jahren in den »Einlen«, bei dem sie sich sicher und aufgehoben fühlt. Für ihn, ihren Zuhälter, schafft sie in Bordellen an und geht auf den Straenstrich. Dort macht sie sowohl sehr warmerzige als auch brutale Erfahrungen. Drei Schauspieler*innen erzählen Marias wahre Geschichte über Vertrauen, Freiheit und Selbstbestimmung.

R Ribeiro | B Müller | K Herbst | L Bergmann | D Leschke | Mit Brück, Weiss, Zastrau

Studio Werkhaus ab Fr, 14.06.2024

Die Dreigroschenoper

von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann

Glamour, Glanz und Sundenstimmung à la »Babylon Berlin«: »Die Dreigroschenoper« spielt im Haifischbecken der wilden Zwanziger. Dort betreibt Bettlerkonig Jonathan Peachum ein moralfreies Franchise-Unternehmen, das aus der Not der Armen und dem (raren) Mitleid der Reichen Profit schlägt. Bis ihm der Gangsterboss Mackie Messer durch eine heimliche Heirat mit Peachums Tochter Polly in die Quere kommt. Das Stück gilt als wegweisende Verschmelzung von Schauspiel und Musiktheater, von Kapitalismuskritik und Gangsterromanze und machte Bertolt Brecht über Nacht berühmt.

R Weise | B&K Findeklee, Tewes | ML Dohle | CH Barnes | L Schumann D Betz | Mit Ali, Breitenbach, Bruntjen, Higgins, Munkert, Schnicke, Shaker, utalo und Mitgliedern des Bewegungschors des NTM

Altes Kino Franklin ab Sa, 15.06.2024

Repertoire

Bekanntnisse des Hochstaplers Felix Krull

nach der Erzählung von Thomas Mann

Don Quijote

von Jakob Nolte nach Miguel de Cervantes Saavedra

Eine Volksfeindin

nach Henrik Ibsen mit Texten von eyda Kurt | unter Verwendung der Bearbeitung von Florian Borchmeyer

Generation Lost

von Greg Liatopoulos | Übersetzung von Henning Bochert | deutschsprachige Erstaufführung

Jeeps

von Nora Abdel-Maksoud

Lügen über meine Mutter

nach dem Roman von Daniela Dröscher | Uraufführung

Moby Dick

nach dem Roman von Herman Melville

Nathan

von Nuran David Calis | frei nach Motiven von Gotthold Ephraim Lessings »Nathan der Weise« | Uraufführung

Was ihr wollt

von William Shakespeare | Deutsch von Jürgen Gosch und Angela Schanelec

Woyzeck

von Georg Büchner

Extras

Auf Einladung

Wenn Sie eine Veranstaltung im »Alten Kino Franklin« planen könnten: Was wurdien Sie tun? Wen wurdien Sie einladen? Und wozu? Alle zwei Monate gestaltet eine Person aus Mannheim in unserem neuen Theatercafe eine eigene Veranstaltung, bestimmt das Thema und das Veranstaltungsformat. Und schlägt für die nächste Veranstaltung eine andere Person vor – und so weiter und so fort. »Auf Einladung« ist immer wieder neu, immer überraschend und voller unerwarteter Begegnungen. Einst ins Leben gerufen von der ehemaligen Hausautorin Sivan Ben Yishai wird »Auf Einladung« am neuen Spielort in Franklin fortgeführt.

Altes Kino Franklin So, 02.06.2024

Bar-Abend im Alten Kino Franklin

Altes Kino Franklin / Theatercafe Di, 04.06.2024

FreeWalkingTour

Stadtpaziergang

Die Initiative FreeWalkingTour Mannheim gibt es seit rund fünf Jahren. Ihr Ziel: zu Fuß und unter ortskundiger Anleitung die Diversität und Schönheit Mannheims zu erkunden. Für das Nationaltheater Mannheim konzipierten die erfahrenen Guides eine Tour, die das neu entstehende Stadtviertel Franklin in den Blick nimmt. Freuen Sie sich auf Stories und Anekdoten: Welche Erzählungen verstecken sich in den verlassenem Gebäuden und unter den neubebauten Straßen? Welche Visionen sollen vor Ort verwirklicht werden? Wie kann man die Menschen dort zusammenbringen? »Walken« Sie mit durch Mannheims spannendste Baustelle!

Bitte denken Sie an festes Schuhwerk und dem Wetter entsprechende Kleidung! Die Platzkapazität ist begrenzt. Anmeldung unter nationaltheater.kasse@mannheim.de.

Treffpunkt: Vorplatz Altes Kino Franklin So, 09.06.2024

Ins kalte Wasser

Bühne frei für den Theaternachwuchs

Hartes Vokabular, Tabubruche, explizite Inhalte: Seit dem Einzug des Batterlari in die deutsche HipHop-Landschaft um die Jahrtausendwende, ist gewaltvolle Sprache aus dem Deutschrap nicht mehr wegzudenken. In den Texten wird eine Männlichkeit propagiert, die sich mit Macht, Geld und Sexismus feiert. Den Rekord mit 77% sexistischen Songs hält dabei übrigens Rapper Frauenarzt. Regieassistentin Francisca Ribeiro nimmt sich zusammen mit Ensemblemitgliedern diesen Texten an, löst sie von den treibenden Beats und interpretiert sie neu.

R Ribeiro

Casino Werkhaus Sa, 22.06.2024

Blue and White Practice Kiki

»GraceTheFloor« ist ein Netzwerk von Mannheimer Künstler*innen der Ballroom-Szene, die hinter dem großen Practice Ball steht: einer Veranstaltung, die gerade Neulingen und Neugierigen die Chance gibt, gegeneinander auszutreten und zu versuchen die Jury von sich zu Überzeugen. Motto und Dresscode des Abends: Blau und Weiß!

Zur Vorbereitung gibt es tagsüber Workshops und zur Einführung gibt es ein Ballroom 1x1.

Anmeldung und weitere Informationen bei: gracethefloor@gmail.com

R4 Sa, 22.06.2024

Tanz

Repertoire

Seasons in Dance

Choreografien von A. Galindo, L. Tena Torres, E. Tilson und Z. Choniiazova

Where we belong

Zweiteiltiger Tanzabend mit Choreografien von Roy Assaf und Alba Castillo | Uraufführung

Extras

Begegnung der Freunde & Förderer mit dem NTM Tanz

Sie wollen mehr über die Produktionsstrukturen der Tanzsparte und die Vorbereitung von Gastspielaktivitaten erfahren? Dann bietet diese besondere Begegnung eine wunderbare Gelegenheit! Vom Gastspiel am Staatstheater Stuttgart mit »Kosmos schwerelos« bis zu den Vorbereitungen der Reise von NTM Tanz zum Janacek-Festival in Ostrava, Tschechien, geben Mitarbeiter*innen der Tanzsparte Einblicke in den vielfältigen Arbeitsalltag.

Mit Choniiazova, Grube, Thoss, Otto, Schubert, Weber und dem Ensemble NTM Tanz

NTM Tanzhaus Mi, 05.06.2024

Ballett-Soiree der Akademie des Tanzes Mannheim

Gastspiel der AdT Mannheim

Erleben Sie auch in dieser Spielzeit die Studierenden der Akademie des Tanzes in einem neuen abwechslungsreichen Programm mit Ausschnitten vom romantischen Ballett »Giselle« bis hin zu zeitgenussischen Kreationen von Juliano Nunes, Quirin Brunhuber und William Forsythe.

Altes Kino Franklin So, 30.06.2024

NTM Tanz unterwegs

Kosmos schwerelos

Zweiteiltiger Tanzabend von Stephan Thoss und Andonis Foniadakis

NTM Tanz zu Gast beim Stuttgarter Ballett

Schauspielhaus Stuttgart Fr, 07.06.2024

BLIZ

Choreografie von Vera Kvarakova und Jérémy Galdeano

NTM Tanz zu Gast beim Janacek-Festival in Ostrava, Tschechien

Fr, 28.06.2024

Junges NTM

Premiere

→JOIN← Abschmecken (6+)

Stefan Ebner | Uraufführung

Essen ist fertig! Es ist genug für alle da! Aber ist das wirklich so? Haben wir genug Essen für alle? Mit wem teilst du dein Essen am liebsten? Mit der Freundin – auf dem Pausenhof? Oder hast du eine strikte »Ich teile mein Essen nicht«-Regel? Die Inszenierungen von dem der sterreichischen Theatermacher*in und Förster*in Stefan Ebner bewegen sich im Bereich des Objekt- und Korpertheaters. In »Abschmecken« werden ungewöhnliche Klänge, Gerüche und Geschmäcker von Lebensmitteln erforscht. Und eines ist klar: mit Essen spielt man!

R&KO Ebner | B&K Schmid | M Mauch | D Riezinger | K&V Regahl | Mit Bürge, Christoph

Saal Junges NTM ab Sa, 01.06.2024

Repertoire

Bauen & Hauen (2+)

Julia Waibel | Uraufführung

Freche Fläche (2+)

Marcela Herrera | Uraufführung

Schaum ich an (2+)

Lara Kaiser | Uraufführung

Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat. (4+)

Werner Holzwarth & Wolf Eribbruch

Hier kommt keiner durch! (5+)

nach dem Bilderbuch von Isabel Minhos Martins und Bernardo P. Carvalho

Fantastische Drachenwesen im Ferienlager – und wie sie sich kombinieren lassen (10+)

James & Priscilla | Uraufführung

My funny Valentine (10+)

Martin Nachbar | Uraufführung

Kohlhaas (14+)

Marco Baliani und Remo Rostagno nach Motiven von Heinrich von Kleist

Extras

Offener Theatertreff (8 bis 21 Jahre)

Spielen, Sprechen, Ausprobieren

Einmal im Monat gehen bei uns die Türen auf: für alle Menschen zwischen 8 und 21 Jahren, die Lust haben, sich auszuprobieren. Komm vorbei, einmal oder regelmäßig, angemeldet oder unangemeldet – das kannst du entscheiden!

Keine Vorkenntnisse notwendig!

Anmeldung und weitere Informationen bei: Julia Headley ntm.jungexbuehne@mannheim.de 0621 1680449

Treffpunkt: Foyer Junges NTM Mi, 19.06.2024

Grundlagen IV: Text

Für Lehrer*innen und Interessierte

Wir wollen herausfinden, wie ein kreativer Umgang mit Text möglich ist. Wie kann es gelingen, dass Text, der immer und immer wieder gesprochen wird, trotzdem etwas freies und spielerisches beibehält und die Worte für die Sprechenden durchlässig bleiben?

Leitung: Oliver Riedmüller

Treffpunkt: Foyer Junges NTM Do, 20.06.2024

Vorverkauf Spielzeit 2023.24

Der Vorverkauf für Vorstellungen aller Sparten im Juni 2024 beginnt für reguläre Besucher*innen am 02.05.2024, für Abonnent*innen am 30.04.2024. Generell beginnt der Kartenvorverkauf für Abonnent*innen am 1. für den nächsten Monat. Der Vorverkauf im Jungen NTM beginnt jeweils am 20. für den ubernehmsten Monat.

Kartentelefon NTM 0621 1680 150
Kartentelefon Junges NTM 0621 1680 302

THEATERKASSE	SPIELSTÄTTEN
Öffnungszeiten Theaterkasse in OT 18, 68161 Mannheim Mo – Fr 11.00 – 18.00 Uhr Sa 11.00 – 13.00, 13.45 – 18.00 Uhr Telefonzeiten Mo – Fr 9.00 – 19.00 Uhr Sa 9.00 – 13.00 Uhr E-Mail nationaltheater.kasse@mannheim.de	NTM Tanzhaus Galvanistrae, Tor 6A 68309 Mannheim Saal Junges NTM und Studio Feuerwege (Alte Feuerwege) am Alten Messplatz/ Brückenstraße 2 68167 Mannheim Altes Kino Franklin Abraham-Lincoln-Allee 1 68309 Mannheim Palzbau Ludwigshafen Berliner Straße 30 67059 Ludwigshafen
Abendkasse an den Spielstellen 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn, im Studio Werkhaus 45 Minuten vorher	Probebühnen Käfertal Galvanistrae 5 68309 Mannheim Studio Werkhaus Mozartstrae 9–11 68161 Mannheim Schlostheater Schwetzingen Schloß und Schlossgarten Schloß Mittelbau 68723 Schwetzingen
Öffnungszeiten Abboduro in OT 18, 68161 Mannheim Mo 11.00–13.00 Uhr Di – Fr 11.00–18.00 Uhr Abotelefon 0621 1680 160 Telefonzeiten Mo 9.00–13.00 Uhr Di – Fr 9.00–17.00 Uhr E-Mail abobuero@mannheim.de	Rosengarten Rosengartenplatz 2 68199 Mannheim Alte Schilckrotfabrik METRO-Gelände Floworthstrae 36–38 68199 Mannheim Eine Gesamtübersicht unserer Interimsspielstatten und Information für den Anfahr und Barrierefreiheit finden Sie auf nationaltheater.de
Theatertag Sie erhalten für jede Vorstellung, die als Theatertag ausgeschrieben ist, 50 % Nachlass auf die Karten zum Normalpreis.	Schulvorstellungen Karten für Schulvorstellungen erhalten Sie telefonisch oder via Mail über die Theaterkasse.
Ermagungen im Jungen NTM: Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung der Eltern): 4,00 €, Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6,00 €	Informationen zu Ermagungen finden Sie auf unserer Webseite nationaltheater.de

Legende			
A	Arrangement	KO	Konzept
AU	Ausstattung	KOM	Komposition
B	Bühne	K&V	Kunst & Vermittlung
C	Chor	L	Licht
CH	Choreografie	LE	Leitung
D	Dramaturgie	M	Musik
I	Inszenierung	ML	Musikalische Leitung
IB	Instrumentenbau	R	Regie
IL	Illustration	RA	Raum
K	Kostüm	T	Text
KL	Künstlerische Leitung	V	Video

Legende:	
DE	Deutsche ubertitel
EN	Englische ubertitel
TR	Türkische ubertitel
	Vorstellungen mit wenig oder ohne Sprache
RP	Relaxed Performance Bei unseren Relaxed Performances herrscht eine entspannte und lockere Atmosphère im Publikumsraum. Dies soll insbesondere den Besucher*innen einen angenehmen Theaterbesuch ermöglichen, für die langes Still-sitzen schwierig ist.
SD	Sprachbuddies am Jungen NTM An ausgewählten Terminen sind Ansprechpersonen vor Ort, die deine Sprache sprechen und für Fragen vor und nach der Vorstellung zur Verfügung stehen.

Impressum	
Herausgeber: Nationaltheater Mannheim Geschäftsführender Intendant und Erster Eigenbetriebsleiter: Timann Problochs Intendant Oper und Eigenbetriebsleiter: Albrecht Puhlmann Intendant Schauspiel und Eigenbetriebsleiter: Christian Holtzhauser Intendant Tanz: Stephan Thoss Intendant Junges Nationaltheater: Ulrike Stock Projektleitung: Caroline Laging, Isabelle Winter (V.i.S.d.P.) Redaktion Dramaturgie Fundraising: Mareike Nebel, Anna Quilinsky Konzept & Gestaltung Formdsuche – Studio für Gestaltung Satz: Marcelia Brignon, Esra Uyar Druck: M+M Druck GmbH Redaktionsschluss 16.04.2024 Änderungen vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr.	

Herzlichen Dank an unsere Förderer und Sponsoren

Die Generalsanierung des NTM am Goetheplatz ist eine Investitionsmaßnahme der Stadt Mannheim.	»Als die Götter Menschen waren:« Der Aufenthalt des Hausautors Amir Gudazir wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung der Freunde und Förderer des Nationaltheaters Mannheim e. V.
STADTMANNHEIM	

Gefördert durch:	
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien	
aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages	
Baden-Württemberg MINISTERIUM FÜR REISENDENKULTUR, FORTBILDUNG UND SPORT	
Brunde und Förderer des nationaltheaters mannheim e. v.	
»Waldmusik« und »Kreisläufe:« Im Rahmen von »greenTO« gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien durch das Programm »Exzellente Orchesterlandschaft Deutschland«	
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien	
greenTO	

»Freche Fläche« (2+), Sprachbuddies am 16. Juni (türkisch): Gefördert im Programm 360° – Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft der Kulturstiftung des Bundes.	
360° KULTURSTIFTUNG DES BUNDES	
»Rite:« Unser Opernstudio wird unterstützt von der Heinrich-Vetter-Stiftung und dem Richard-Wagner-Verband Mannheim-Kurpfalz e. V.	
HEINRICH-VETTER-STIFTUNG	
Richard-Wagner-Verband Kurpfalz Mannheim e. V.	
greenTO	

»Opern-Shots:« Gefördert durch die Karin und Carl-Heinrich Esser Stiftung.	
Karin & Carl-Heinrich Esser STIFTUNG	
Und seinen Sponsoren:	
LOTTO	engelhorn
Mit freundlicher Unterstützung der GBG Unternehmensgruppe GmbH.	
GBG Unternehmensgruppe	

Familienkonzert »Auf den Spuren von Don Giovanni:« Offizieller Hauptsponsor der Familienkonzerte:	
BW=BANK	

Das NTM, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch:

STADTMANNHEIM	Baden-Württemberg MINISTERIUM FÜR REISENDENKULTUR, FORTBILDUNG UND SPORT
----------------------	---