

DU



BIST

NITM



Dein Berufseinstieg am
Nationaltheater Mannheim



👁️ Der Blick hinein

mit Paula Franke unterwegs
hinter den Kulissen 📍

Seit vier Jahren bin ich am Nationaltheater verantwortlich für die Führungen hinter den Kulissen. Hier werden Gruppen an Orte des Theaters geführt, die man sonst nicht zu Gesicht bekommt:

Wir laufen durch lange Flure, schauen in die farbenfrohen Kostümlager und kommen am Getränkeautomaten, dem schwarzen Brett und offenen Bürotüren vorbei. Wir riechen Lack, Farbe und Holz in den Werkstätten und weichen großen Transportwagen mit Technik oder Bühnenbildern aus. Die Teilnehmer*innen sind dann oft überrascht, welche Vielzahl an Berufen dieses Haus unter einem Dach vereint.

Nicht ohne Stolz erzähle ich dann, dass das Nationaltheater auch Ausbildungsbetrieb ist. Im Theater steckt sehr viel Handwerk, und auf dessen Nachwuchs kommt es an – damit der Vorhang sich auch in Zukunft hebt.

↑ Wenn du auch Interesse an einer Führung hast, schreibe einfach an ntm.hinterdenkulissen@mannheim.de.

← Das Werkhaus mit den Werkstätten des Nationaltheaters.

Ausbildung am NTM (m/w/d)

- * Perücken knüpfen * einleuchten *
- * Maß nehmen * abschleifen *
- * und noch eine ganze Menge mehr *

Mit Deiner Arbeit am Theater kannst Du Geschichten zum Leben erwecken und groß und klein zum Staunen bringen! Von der Idee eines Stückes bis zum Premierenapplaus: Du bist ein wichtiger Teil des Theaterschaffens. Und dein Ausbildungsverhältnis unterliegt dem TVAöD, das heißt:

- * Sichere und pünktliche Zahlung des Gehalts
- * Urlaubsanspruch von 30 Tagen/Jahr
- * Freistellung mit Gehalt am 24.12. und 31.12. bzw. entsprechender Freizeitausgleich an einem anderen Tag
- * Gute Mitbestimmung durch den Personalrat und die Jugend- und Auszubildendenvertretung

On top gibt es bei uns noch die Möglichkeit eines Jobtickets, ein betriebliches Gesundheitsmanagement sowie eine betriebliche Altersvorsorge. Und das beste: Als Mitarbeiter*in am NTM kannst du alle Vorstellungen zu Sonderkonditionen besuchen!

Masken- bildner*in

 Wer ist am schönsten
im ganzen Land?

Das ist der Job:

- * Herstellung von Einzelteilen wie bspw. Perücken und Haarteilen
- * Gesichts- und Körperschminke, Frisurengestaltung, Maskenherstellung etc.
- * Unterstützung der Darsteller*innen, in ihre Rollen zu finden
- * Schminken und Vorbereiten der Darsteller*innen für die Vorstellungen

Das überzeugt uns:

- * Sehr guter Haupt- / Realschulabschluss
- * Eine Friseur*innen-Ausbildung ist von Vorteil, aber nicht zwingend erforderlich
- * Handwerkliches Geschick und Kreativität
- * Kontaktfähigkeit, Einfühlungsvermögen
- * Bereitschaft zu theaterüblichen Arbeitszeiten
- * Zeichnerisches Darstellungsvermögen (Entwürfe, Skizzen)
- * Zuverlässigkeit und Teamfähigkeit



! Bühnenplastiker*in Bühnenmaler*in

Von der Idee !!
zum Bühnenbild

Das ist der Job:

- * **selbständige Gestaltung von anspruchsvollen Plastiken nach Vorlage und eigenen kreativen Konzepten**
- * **Verwendung verschiedener Stilrichtungen und Techniken**
- * **Bearbeitung unterschiedlicher Materialien (z. B. Styropor, Ton, Gips, Stein, diverse Kunststoffe)**

Das überzeugt uns:

- * **Künstlerische Begabung**
- * **Technisches und künstlerisches Verständnis**
- * **Handwerkliches Geschick und gute Farbsehtüchtigkeit**
- * **Flexibilität, Einsatzbereitschaft und Teamfähigkeit**



⚡ Fachkraft für Veranstaltungstechnik

Keine Techniker*innen,
keine Show! ⚡

Das ist der Job:

- * Einrichten von Bühnenbildern, Probebühnen und Veranstaltungen unter Maßgabe der gesetzlichen Vorgaben
- * Aufbauen und Bedienen von Ton- und Lichtanlagen
- * Enge Zusammenarbeit im Team und mit Künstler*innen

Das überzeugt uns:

- * Gute bis sehr gute Noten in Mathe/Technik/Physik
- * Technisches und künstlerisches Interesse
- * Elektrotechnisches Verständnis
- * Gute Kommunikationsfähigkeit
- * Flexibilität, Einsatzbereitschaft und Teamfähigkeit



Veranstaltungs- kaufmann/-frau

**Das Multitalent
hinter den Kulissen!**

Das ist der Job:

- * Vor- und Nachbereitung sowie Durchführung von Veranstaltungen
- * Unterstützung des laufenden Theaterbetriebes
- * Erstellung von Ablaufplänen, Budgets, Personalplänen und Marketingstrategien sowie Kontrolle der Einhaltung
- * Ansprechpartner*in für alle an einer Veranstaltung Beteiligten (Technik, Künstler*innen, Abrechnung, Marketing, Catering, etc.)

Das überzeugt uns:

- * Mittlere Reife oder (Fach-)Abitur
- * Sehr gute Deutschkenntnisse, solides Englisch und im besten Falle Grundkenntnisse einer weiteren Sprache
- * Team- und Kommunikationsfähigkeit, Organisationstalent
- * Flexibilität und Improvisationsfähigkeit
- * gutes Verständnis für Zahlen



Tischler*in

„Wie der Schreiner 
kann es keiner!“

Das ist der Job:

- * Anfertigen von allen größeren Holzkonstruktionen, wie beispielsweise Wänden, Treppen, Türen, Toren, Podesten und anderen Formen, die im Theater für Bühnenbilder benötigt werden.
- * Anfertigen von Möbeln in außergewöhnlicher Proportion oder besonderem Aussehen
- * Pflegen von Maschinen, Arbeitsplätzen und Materialien
- * Arbeiten mit Vollholz oder Halbzeugen aus Schichtholz

Das überzeugt uns:

- * Mindestens einen abgeschlossenen Hauptschulabschluss oder gleichwertig
- * Handwerkliches Geschick
- * Konzentrationsfähigkeit und Ausdauer
- * Teamfähigkeit



Maler- und Lackierer*in

Von der einfachen Wand
zum Hingucker



Das ist der Job:

- * Behandeln, Beschichten und Bekleiden von Innenräumen und Gebäudefassaden
- * Fachgerechtes Verarbeiten von Farben, Tapeten, Putzen und anderen Baustoffen
- * Planung und Organisation von Arbeitsabläufen im Atelier

Das überzeugt uns:

- * Mindestens einen gut abgeschlossenen Hauptschulabschluss oder gleichwertig
- * Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit
- * Teamfähigkeit und Engagement
- * Handwerkliches Geschick



🔗 Metallbauer*in – Fachrichtung Konstruktionstechnik

✦ **Verschweißt ✦✦
und zugelötet!**

Das ist der Job:

- * Herstellen von technischen Bauteilen aus verschiedenartigen Metallen und Legierungen
- * Spannende, trennende, umformende und fügende Tätigkeiten
- * Fügen von Bauteilen mit verschiedenen Schweißverfahren

Das überzeugt uns:

- * Mindestens eine gut abgeschlossene Berufsreife
- * handwerkliches Geschick
- * Konzentrationsfähigkeit und Ausdauer
- * Teamfähigkeit



Maßschneider*innen Damen/Herren

Was nicht passt,
wird $\times\times\times$ passend genäht

Das ist der Job:

- * Anfertigung moderner Bekleidung
- * Anfertigung und Aufarbeitung von Theaterkostümen aller Art und Epochen, Stile und Stoffen
- * Arbeiten mit der Nähmaschine, sowie Handnäh- und Bügelarbeiten
- * Kennenlernen der Fachbereiche Schuhmacherei, Hutmacherei, Färberei sowie Fundus
- * Mitarbeit an aktuellen Produktionen für die Sparten Oper, Schauspiel und Tanz

Das überzeugt uns:

- * Mindestens Hauptschulabschluss mit guten Noten in gestaltenden und kommunikativen Fächern
- * Besonderes Interesse an der Arbeit mit unterschiedlichen Materialien
- * Sorgfältiges Arbeiten, Selbstständigkeit und Konzentrationsfähigkeit
- * Künstlerisches und handwerkliches Geschick

Wir sind NTM!



 Wir sind eines der größten und ältesten kommunalen Repertoiretheater Deutschlands. Und das seit 1777.

 Hier wurde im Jahr 1782 Friedrich Schillers Drama „Die Räuber“ uraufgeführt.

 Wir spielen 1.300 Vorstellungen in einer Spielzeit.

 Unser Haupthaus am Goetheplatz befindet sich seit 2022 in der Generalsanierung, weswegen wir aktuell in ganz Mannheim und Region um die Häuser ziehen!

 320.000 Menschen besuchen jährlich unsere Vorstellungen.

 Wir sind 800 Mitarbeiter*innen aus 43 Nationen.

 Wir leben ein faires Miteinander mit Respekt und Wertschätzung für unterschiedliche Herkunft, Nationalität, Sprache, Hautfarbe, Geschlecht, sexueller Orientierung und Identität, Alter, Religion oder Weltanschauung.

 Bei uns kannst du dich engagieren, z.B. im Personalrat, der AG Diversität, dem LSBTI-Netzwerk der Stadt Mannheim oder unserer AG Nachhaltigkeit!

Und außer Ausbildung?



**Wie ein Bundesfreiwilligendienst
neue Horizonte öffnen kann**

Die Schule beendet, aber noch keinen Plan, wie es weitergehen soll?

Kein Problem! Der Bundesfreiwilligendienst bietet Dir für ein Jahr die Chance, in einen Betrieb und eine Branche reinzuschmecken, ohne gleich eine Ausbildung machen zu müssen. Und: im Gegensatz zu einem Praktikum gibt es ein kleines Taschengeld und Du bist sozialversicherungspflichtig beschäftigt!

Wir am NTM bieten in folgenden Abteilungen und Sparten einen BFD an:

- * Oper * Schauspiel * Junges Nationaltheater *
- * Mannheimer Stadtensemble * Marketing u. Presse *
- * Zentrale Dienste * Kostüm * Werkstätten *
- * Veranstaltungstechnik *

Als BFD am Nationaltheater bist Du Teil unseres Teams und hast einen spannenden Einblick in unseren Theateralltag. Du arbeitest aktiv an den Produktionen mit und erlebst hautnah das Geschehen in der Verwaltung und auf, neben und hinter der Bühne!

**Haben wir
Dein Interesse
geweckt?**

Möchtest Du mehr über eine Ausbildung am Nationaltheater Mannheim erfahren? Du hast Fragen? Wir sind für Dich da! Melde dich gerne bei Sandy Aguilar:

Tel. +49 621 1680-556 | E-Mail sandy.aguilar@mannheim.de

 **Übrigens:**

Wir bieten am Nationaltheater auch Praktika und Hospitanzen an. Mehr Informationen darüber findest Du unter „Jobs“ auf www.nationaltheater.de



Impressum

Herausgeber Nationaltheater Mannheim, Postfach 102362, 68023 Mannheim
Intendantz Tilmann Pröllochs Geschäftsführender Intendant und Erster Eigenbetriebsleiter, Albrecht Puhlmann Intendant Oper und Eigenbetriebsleiter, Christian Holtzhauer Intendant Schauspiel und Eigenbetriebsleiter, Stephan Thoss Intendant Tanz, Ulrike Stöck Intendantin Junges Nationaltheater Projektleitung Nele Haller (V.i.S.d.P.) Redaktion Sandy Aguilar, Paula Franke, Nele Haller, Sophie Kara-Ebner, Jürgen Pottebaum, Isabelle Winter Grafik Constanze Woltag | Fotos Maximilian Borchardt, Christian Kleiner
Redaktionsschluss Januar 2024. Änderungen vorbehalten.
Alle Angaben ohne Gewähr.



www.nationaltheater-mannheim.de