

**INTERIMSSPIELSTÄTTEN**

**NATIONALTHEATER MANNHEIM**

**2022**

# WIR ZIEHEN MIT EUCH UM DIE HÄUSER

#neuespielräume

Ende Juli fällt für voraussichtlich fünf Jahre der letzte Vorhang im Spielhaus am Goetheplatz. Ab der kommenden Spielzeit 2022/23 finden Sie das Nationaltheater in sieben festen Interimsspielorten, die wir in dieser Broschüre einführen möchten.

Zu den teils neuen, teils bekannten Orten in Mannheim zählen die Oper am Luisenpark, kurz »OPAL«, das Alte Kino Franklin, das NTM Tanzhaus, das Studio Werkhaus, die Alte Feuerwache sowie der Pfalzbau Ludwigshafen und das Schlosstheater Schwetzingen.

Dieses Heft bietet Ihnen einen Überblick, erste Einblicke und die nötigen Details für Ihren Theaterbesuch. Um Ihnen die Orientierung zu erleichtern und den Umzug so farbenfroh wie möglich zu gestalten, wird jeder Spielort in einer eigenen Farbe erstrahlen, die Sie in kommenden Publikationen wiederfinden werden. Auch das Logo wandelt sich: Der Kern »NTM« bleibt gleich, die äußere Hülle variiert passend zum Ort. Darüber hinaus werden während der Generalsanierung auch etablierte Sonderspielorte, wie etwa der Rosengarten, und neue Orte im Zuge unserer unterschiedlichen Kooperationen bespielt. Auch der NTM-Theatertruck wird wieder durch Stadt und Land rollen – und mit ihm ein erweitertes mobiles Angebot. Zusätzlich dürfen Sie sich mit dem Institut für Digitaldramatik auf innovative Projekte für verschiedene digitale Bühnen freuen. Entdecken Sie Theater in neuer Atmosphäre und lernen Sie interessante Orte kennen. Bereits ab Juli 2022 können Sie dafür unsere Kennenlernabonnements erwerben.

Welcher Ort die neue Heimat für welche Sparte wird, ab wann der Spielbetrieb beginnt und was Sie dort erwartet – das und vieles mehr finden Sie auf den folgenden Seiten. Kommen Sie mit auf die Reise!

# UNSERE NEUE THEATERKASSE UND DAS ABOBÜRO IN 07, 18

Ab 01.09.2022



Der Verkauf der Festplatz- und Wahlabonnements für die Spielzeit 2022/23 startet Mitte Oktober.

»Es ist uns besonders wichtig, mit unserem Service im Herzen der Stadt zu bleiben, während unser künstlerisches Angebot neue Spielräume und Standorte erkundet. Besonders die Theaterkasse und das Abobüro sind Anlaufpunkte für Neugierige und unsere treuesten Kund\*innen. Für sie wollen wir mit Beginn der neuen Spielzeit ab dem 01. September 2022 mit Informationen, guter Beratung und der Möglichkeit, die ersten Karten für die neue Saison zu erwerben, an diesem tollen Ort in der Innenstadt da sein.«

Marc Stefan Sickel (Geschäftsführender Intendant)



## ANFAHRT

### Nahverkehr

Wasserturm: Linien 2, 3, 4, 4A, 6, 6A, 60, 63  
Kunsthalle: Linien 3, 4, 4A, 5, 5A, 6, 6A, 60, 63

### Parkplätze

Q-Park Kaufhof N7  
Kunststraße N7 7,  
68161 Mannheim

Parkhaus N6 Komfort,  
N6 3, 68161 Mannheim

## THEATERKASSE

### Öffnungszeiten

Mo – Sa: 11.00 – 18.00 Uhr  
**Tel. Kartenverkauf**  
Mo – Fr: 9.00 – 19.00 Uhr  
Sa: 9.00 – 13.00 Uhr

### Kartentelefon

0621 1680 150

**Kartenfax** 0621 1680 258

### E-Mail

[nationaltheater.kasse@mannheim.de](mailto:nationaltheater.kasse@mannheim.de)

### Kartenverkauf online

Rund um die Uhr unter  
[www.nationaltheater.de](http://www.nationaltheater.de)

## ABOBÜRO

### Aboberatung

Mo: 11.00 – 13.00 Uhr  
Di – Fr: 11.00 – 18.00 Uhr  
**Tel. Aboberatung**  
Mo: 09.00 – 13.00 Uhr  
Di – Fr: 09.00 – 17.00 Uhr

### Telefon Abobüro

0621 1680 160

### E-Mail

[abobuero@mannheim.de](mailto:abobuero@mannheim.de)

# OPAL

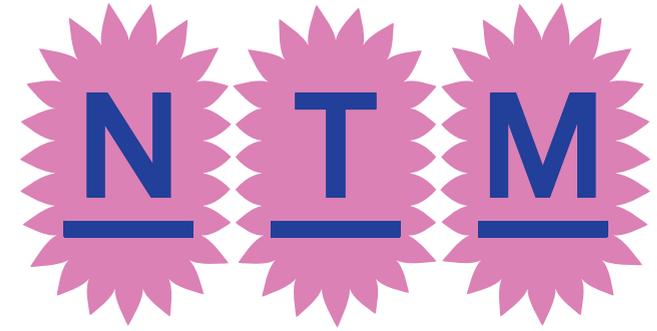
Ab Ende 2022

OPER

TANZ

Sitzplätze

**760**



## OPAL

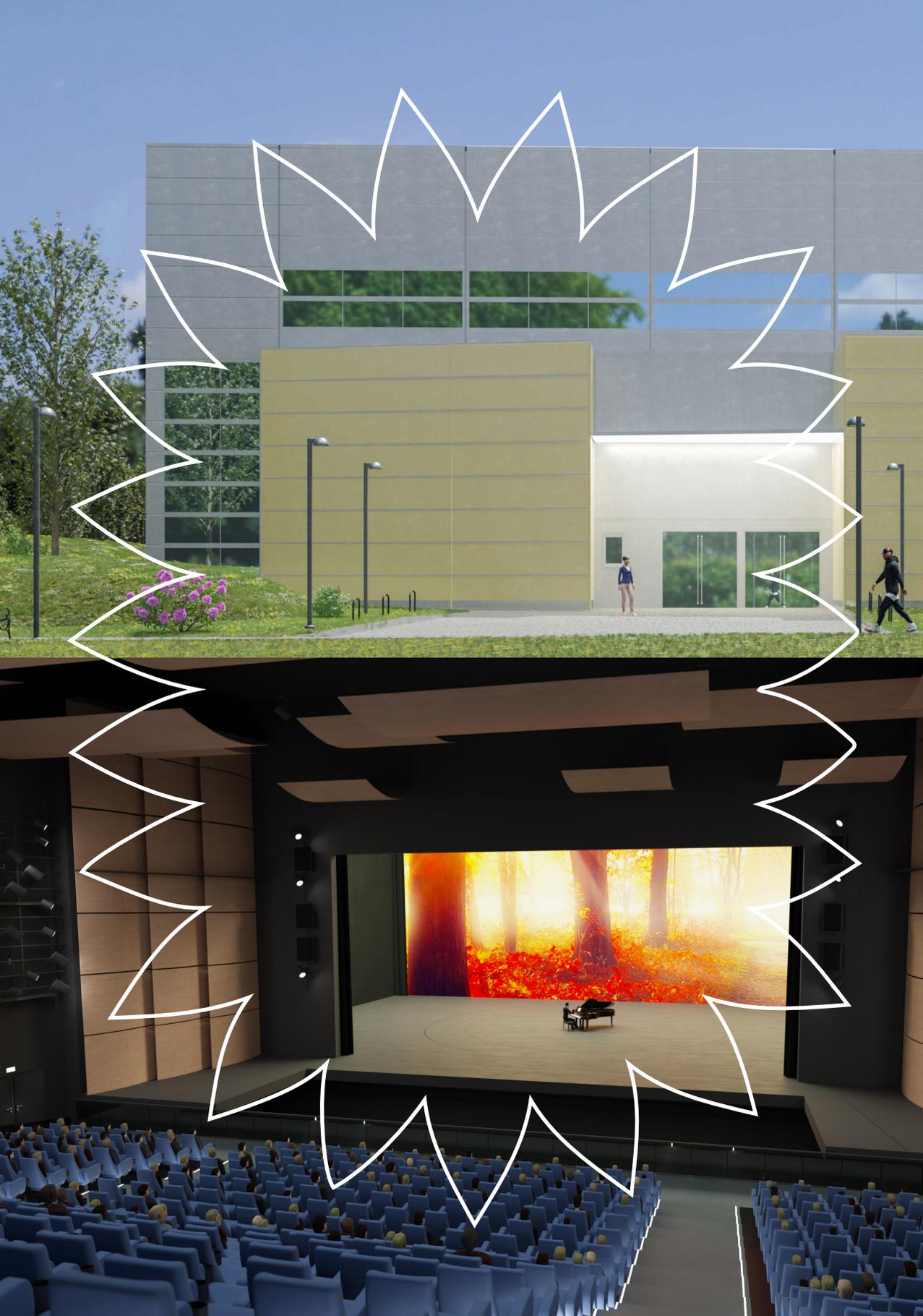
### Oper am Luisenpark

Theodor-Heuss-Anlage 10,  
68165 Mannheim

Opulente Opern- und Tanzabende mit Orchester werden zukünftig im OPAL, der Oper am Luisenpark, zu sehen sein. Ein Spielort, der eigens für die Oper des Nationaltheaters entworfen und errichtet wurde und mit einem abwechslungsreichen Programm im Stagionebetrieb, fantastischen Sänger- und Orchestermusiker\*innen auch im Interim für den vollen Operngenuss sorgt. Die Aufenthaltsqualität im OPAL wird für das Publikum durch ein doppelstöckiges Foyer mit Gastronomie abgerundet, sodass dort neben einem ansprechenden Programm auch ein entsprechender Service angeboten wird. Im begrünten Zugangsbereich kann man sich in den wärmeren Jahreszeiten und während der Pausen aufhalten.

**»Alle Künstler\*innen, mit denen wir die erste Saison gestalten, freuen sich darauf, dort Theater zu machen. Dieser Funke wird auch auf das Publikum überspringen, davon bin ich überzeugt.«**

Albrecht Puhlmann (Intendant Oper)



## ANFAHRT

### **Nahverkehr**

Carl-Benz-Stadion oder Luisenpark/Technoseum  
(barrierearm): Linien 6, 9, 62

### **Fahrrad**

Es sind 80 frei verfügbare Fahrradstellplätze geplant und eine VRNnextbike-Station befindet sich in unmittelbarer Nähe beim Carl-Benz-Stadion (Station 25052).

### **Parkplätze**

Neben dem Gebäude befindet sich ein öffentlicher Parkplatz.

## BARRIEREFREIHEIT

Der Zugang zum Opal ist für Rollstuhlnutzer\*innen barrierefrei. Mehrere Rollstuhlplätze in der ersten Reihe sowie die entsprechenden barrierearmen Sanitäranlagen sind vorhanden.

## ABENDKASSE

60 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

## WEITERE INFOS

### **Garderobe**

ist vorhanden (kostenfrei).

### **Gastronomie**

Es wird ein gastronomisches Angebot in Kooperation mit externen Partner\*innen geben.

# ALTES KINO FRANK- LIN

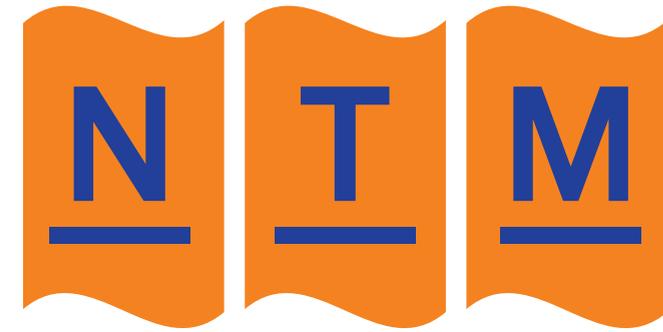
Ab Ende 2022

SCHAUSPIEL

TANZ

Sitzplätze ca.

**500**



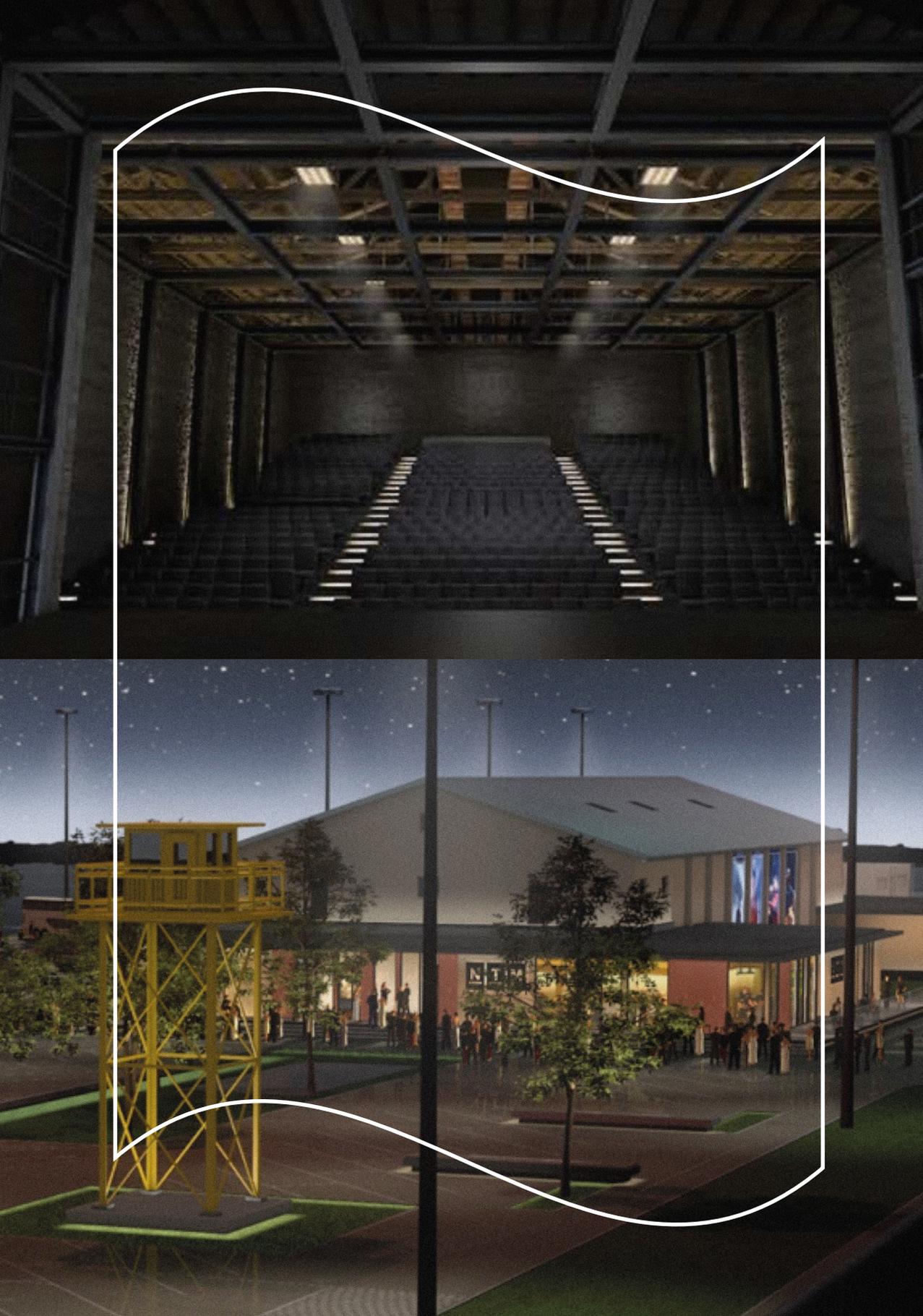
## ALTES KINO FRANKLIN

Abraham-Lincoln-Allee 1,  
68309 Mannheim

Auf Franklin entsteht Mannheims jüngster Stadtteil, und auch das Nationaltheater wird für die Dauer der Generalisierung des Spielhauses am Goetheplatz ein Teil davon. Raum dafür bietet das Gebäude des Alten Kinos, dessen Hülle weitgehend erhalten bleibt, während sein Innenleben für den Spielbetrieb umgerüstet wird. So entsteht ein moderner Veranstaltungsort im typischen Mannheimer Industriecharme, den Schauspiel und Tanz mit spannenden Premieren, Uraufführungen, Veranstaltungen und Begegnungsformaten bespielen werden.

»Neueröffnungen bedeuten immer, dass sich das Theater neu erfinden muss. Das ist nicht nur für das Publikum interessant, das uns schon kennt, sondern auch für die Zuschauer\*innen, die uns auf Franklin neu entdecken werden.«

Christian Holtzhauer (Intendant Schauspiel)



## ANFAHRT

### **Nahverkehr**

Platz der Freundschaft: Linien 5, 56, 66

fips: ein flexibles und individuelles Personen-Shuttle der rnv, welches mittels einer App gebucht werden kann. Mehr Infos finden Sie unter [www.fips.rnv-online.de](http://www.fips.rnv-online.de)

### **Fahrrad**

Fahrradstellplätze und eine VRNnextbike-Station befinden sich auf dem Parkplatz neben dem Alten Kino (Station 2538).

### **Parkplätze**

Es sind kostenpflichtige Parkplätze neben dem Gebäude vorhanden.

## BARRIEREFREIHEIT

Der Zugang zum Alten Kino ist mit Rampen für Rollstuhlnutzer\*innen barrierefrei. Rollstuhlgerechte Plätze sowie die entsprechenden Sanitäreinrichtungen sind ebenfalls gegeben. Für ausgewählte Vorstellungen bieten wir außerdem eine Live-Audiodeskription in deutscher Sprache für blinde und sehbehinderte Menschen an. Weitere Informationen diesbezüglich finden Sie auf unserer Webseite unter dem Punkt »Barrierefreiheit«.

## ABENDKASSE

60 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

## WEITERE INFOS

### **Garderobe**

ist vorhanden (kostenfrei).

### **Gastronomie**

Es wird ein gastronomisches Angebot in Kooperation mit externen Partner\*innen geben.

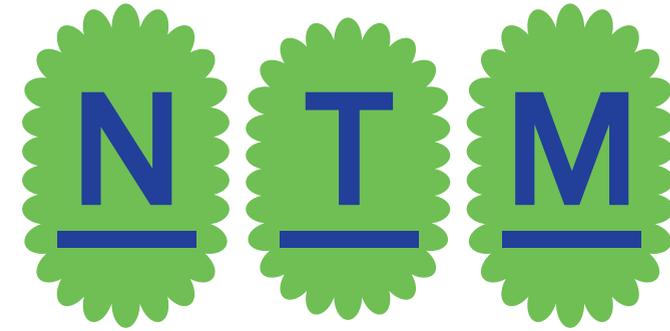
# SCHLOSS THEATER SCHWET- ZINGEN

Ab Ende 2022

OPER

Sitzplätze

**512**



## SCHLOSSTHEATER SCHWETZINGEN

Schloss und Schlossgarten Schwetzingen,  
Schloss Mittelbau, 68723 Schwetzingen

Nicolas de Pigage (1723–1796) schuf mit dem 1752 erbauten Schlosstheater sein erstes Meisterwerk in Schwetzingen und ein wahres Juwel. Es ist das älteste erhaltene Rangtheater Europas. Der original erhaltene Zuschauerraum bietet mit einer hufeisenförmigen Holzkonstruktion und zwei in den Raum hineinragenden Rängen das authentische Bild eines intimen Schlosstheaters aus dem 18. Jahrhundert. Die angrenzenden Säle mit ihren hohen Fenstertüren dienen immer noch als Foyer und Wandelhalle.

»Wir bespielen immer wieder diesen wunderbaren Ort und freuen uns daher sehr, dass wir während der Sanierung einen Mozart/Da Ponte-Zyklus, sowie klein besetzte Werke aus dem Barock und der Moderne zeigen können, die ideal für das Schlosstheater sind und hoffentlich viele Besucher\*innen nach Schwetzingen locken.«

Albrecht Puhlmann (Intendant Oper)



## ANFAHRT

### Nahverkehr

Bahnhof Schwetzingen: Linien S9, RB 67, 710, 713, 717

### Fahrrad

Fahrradständer befinden sich im Ehrenhof rechts hinter dem Kassenhäuschen. Auf dem Schlossplatz gibt es außerdem eine VRNnextbike-Station (Station 2776).

### Parkplätze

Alter Messplatz

Wildemannstraße 4, 68723 Schwetzingen  
(150 öffentliche, kostenpflichtige Parkplätze)

Parkhaus Schlossgarage

Karlsruher Straße 3, 68723 Schwetzingen  
Tiefgarage (kostenpflichtig)

Parkhaus Marstallstraße 9, 68723 Schwetzingen  
(kostenpflichtig)

## BARRIEREFREIHEIT

Der Zugang zum Schlosstheater ist mit entsprechenden Rampen für Rollstuhlnutzer\*innen barrierefrei. Zwei Rollstuhlplätze für manuelle Rollstühle und ein Platz für einen elektrischen Rollstuhl sind vorhanden. Rollstuhlgerechte Toiletten befinden sich allerdings nur im Eingangsbereich des Mittelbaus, nicht im Theater selbst.

## WEITERE INFOS

### Garderobe

ist vorhanden (kostenfrei).

### Gastronomie

Es steht ein kleines gastronomisches Angebot zur Verfügung.

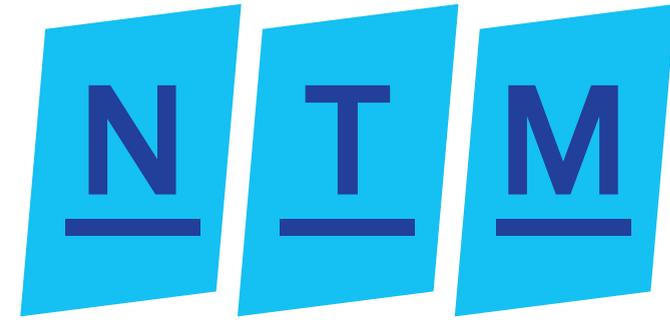
# NTM TANZ- HAUS

Ab Oktober 2022

TANZ

Sitzplätze

**140**



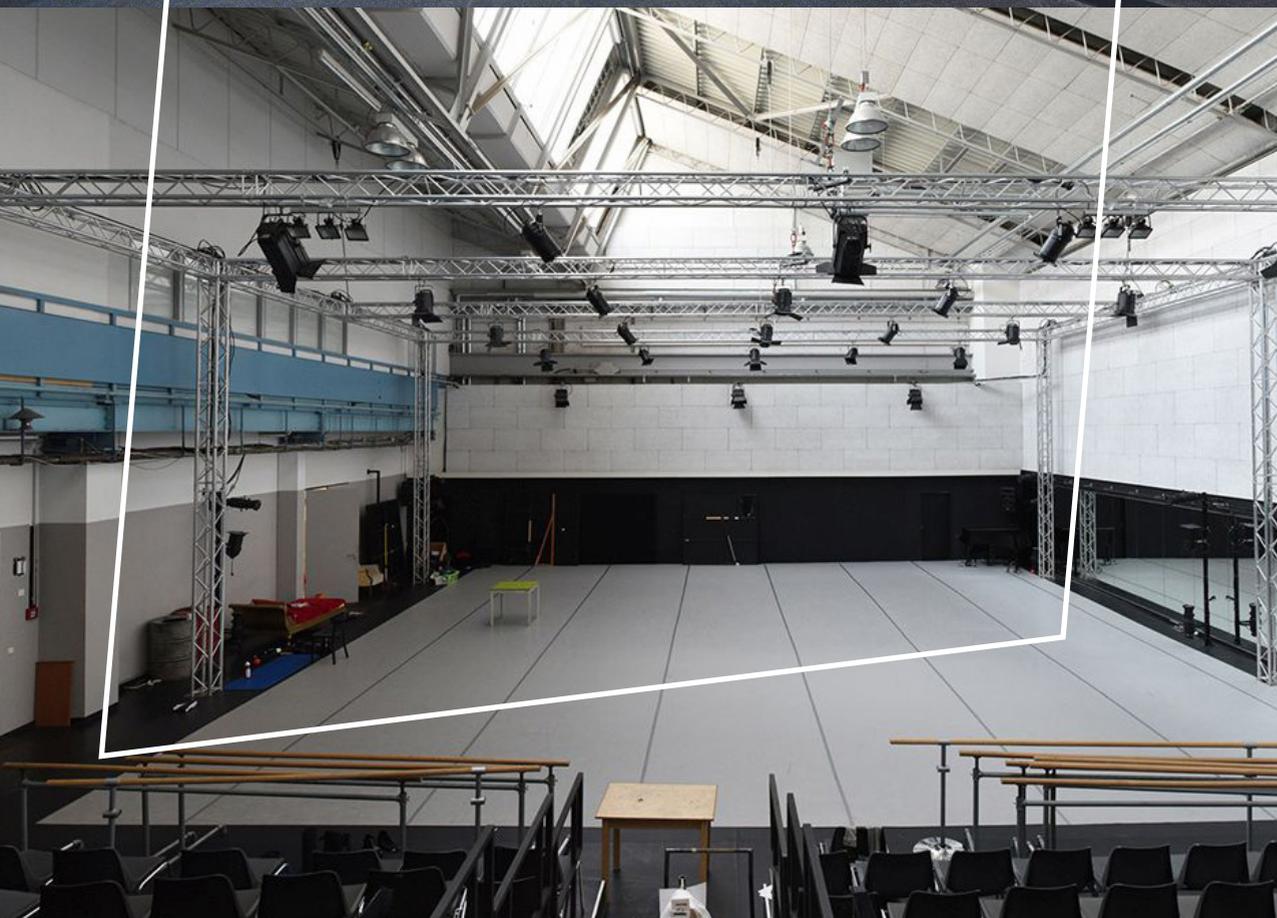
## NTM TANZHAUS

Galvanstraße Tor 6A,  
68309 Mannheim

Das 2016 liebevoll erneuerte NTM Tanzhaus in Käfertal dient der Compagnie als Probenzentrum und Veranstaltungsort mit besonderem Charme. Mit Lounge-Ambiente zwischen gemütlicher Sitzecke und Bar lädt es das Publikum zum Verweilen und zum Austausch mit den Künstler\*innen ein. Für die Interimszeit wird erneut in technische Möglichkeiten investiert und eine höhere Platzkapazität geschaffen, sodass der Auftakt in die neue Tanz-Saison bereits im Oktober gefeiert werden kann. Vor allem experimentellere Inszenierungen jüngerer Choreograf\*innen werden hier zu erleben sein, denn die Nähe zum Publikum eignet sich ideal, um neue Formate auszuprobieren und Emotionen besonders intensiv zu übertragen.

**»Neues birgt immer Energie. All die neuen Bühnen sind jede für sich wie eine Premiere, die in den Darstellenden höchstes Adrenalin freisetzen. Die Gefahr liegt in der Routine.«**

Stephan Thoss (Intendant Tanz und Chefchoreograf)



## ANFAHRT

### Nahverkehr

Käfertal Süd (barrierearm): Linien 5, 5A, 50

### Fahrrad

Fahrradständer sind auf dem Parkplatz des NTM Tanzhauses vorhanden.

### Parkplätze

Es sind ausreichend kostenfreie Parkplätze auf dem Betriebsgelände vor Ort verfügbar.

## BARRIEREFREIHEIT

Das NTM Tanzhaus ist mit einem Rollstuhl ebenerdig befahrbar und verfügt über Rollstuhlplätze sowie barrierearme Sanitäreinrichtungen. Weitere Informationen diesbezüglich finden Sie auf unserer Webseite unter dem Punkt »Barrierefreiheit«.

## ABENDKASSE

60 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

## WEITERE INFOS

### Garderobe

keine betreute Garderobe.

### Gastronomie

Es steht ein kleines gastronomisches Angebot zur Verfügung.

# ALTE FEUER- WACHE

Weiter ab September 2022

JUNGES NTM

Saal Junges  
NTM

Sitzplätze  
**140**

Studio  
Feuerwache

Sitzplätze  
**60**



## ALTE FEUERWACHE **BLEIBT!**

Brückenstraße 2, Alte Feuerwache  
am Alten Messplatz, 68167 Mannheim

### SAAL JUNGES NATIONALTHEATER

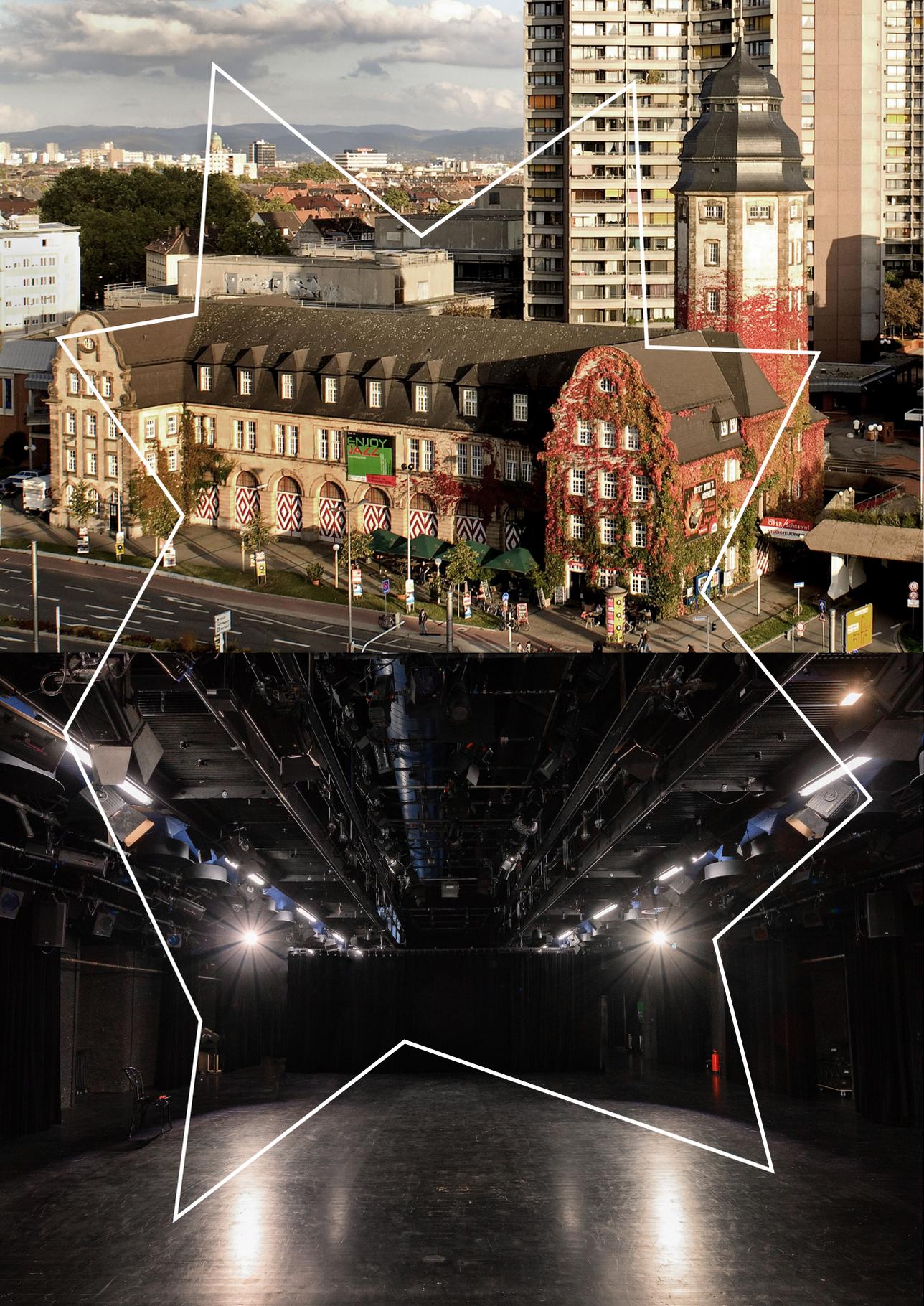
Unter dem Dach der Alten Feuerwache befindet sich mit dem Saal des Jungen Nationaltheaters der Hauptspielort der Produktionen für junges Publikum. Der variable Saal lässt je nach Publikumssituation bis zu 140 Plätze zu. Hier zeigt das JNTM Programm für alle Altersgruppen.

### STUDIO ALTE FEUERWACHE

Im Obergeschoss der Alten Feuerwache befindet sich das von der Altern Feuerwachen GmbH und dem Jungen Nationaltheater gemeinsam genutzte Studio. Vor allem die Stücke für die Aller kleinsten finden hier einen geschützten kleinen Raum für bis zu 60 Zuschauer\*innen.

»Seit 43 Jahren ist die Alte Feuerwache feste Spielstätte der jungen Sparte des NTM. Viele Mannheimer\*innen verbinden ihr erstes Theatererlebnis mit uns. Manche stehen sogar selbst mit ihrem Spielclub auf der Bühne. Wenn die Grenzen von Zusehen und Spielen verwischen und man Theater aus verschiedenen Positionen heraus begreifen kann – besser geht's doch nicht.«

Ulrike Stöck (Intendantin Junges NTM)



## ANFAHRT

### **Nahverkehr**

Alte Feuerwache (barrierearm): Linien 1, 3, 4, 53, 61

### **Fahrrad**

Fahrradständer befinden sich am Seiteneingang der Alten Feuerwache sowie direkt an der Straßenbahnhaltestelle Alte Feuerwache. Eine VRNnextbike-Station am Alten Messplatz (Station 2500) gibt es ebenfalls.

### **Parkplätze**

Parkhaus Neckarpromenade, 68167 Mannheim  
Einfahrt Kurpfalzbrücke, erste Abzweigung im Parkhaus links, Besucherparkplätze Alte Feuerwache  
(Achtung: Es stehen nur wenige Parkplätze zur Verfügung.)

## BARRIEREFREIHEIT

Das Junge NTM ist barrierearm über einen Fahrstuhl erreichbar, rollstuhlgerechte Plätze sind mittels Voranmeldung verfügbar und ein früher Saaleinlass ist möglich. Inszenierungen im Jungen Nationaltheater, die keine oder wenig Sprache verwenden, werden auf der Webseite des Jungen NTM gekennzeichnet. Ebenso bietet das Junge Nationaltheater zu jeweils zwei Inszenierungen pro Spielzeit Termine mit Übersetzung in Gebärdensprache an.

## ABENDKASSE

30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

## WEITERE INFOS

### **Garderobe**

keine betreute Garderobe.

### **Gastronomie**

An der Theke können am Wochenende Getränke erworben werden.

# STUDIO WERK- HAUS

Weiter ab September 2022

SCHAUSPIEL

JUNGES NTM

OPER

Sitzplätze  
**106**



## STUDIO WERKHAUS

**BLEIBT!**

Mozartstraße 9–11,  
68161 Mannheim

Das Studio Werkhaus bietet ein abwechslungsreiches Programm in intimer Atmosphäre mit einer Mischung aus etablierten Inszenierungen, spannenden Uraufführungen zeitgenössischer Dramatiker\*innen sowie Lesungen, Konzerten und Gesprächen. Es dient außerdem als Experimentierstätte für junge Künstler\*innen, die hier ihre ersten Arbeiten in einem professionellen Kontext präsentieren können.

»Das Studio ist für mich ein besonderer Ort. Hier kann man den Schauspielerinnen und Schauspielern ganz nahekomen, spannende junge Talente entdecken und heute schon Theaterformen kennenlernen, die sich morgen auch auf den großen Bühnen durchsetzen werden.«

Christian Holtzhauer (Intendant Schauspiel)

# studio

NTM

Eingang



## ANFAHRT

### Nahverkehr

Nationaltheater: Linien 2, 4, 5

Theresienkrankenhaus (barrierearm): Linien 1, 7, 5

### Fahrrad

Zwei VRNnextbike-Stationen sind an der Goethestraße und am Theresienkrankenhaus in fußläufiger Nähe (Station 2508 & Station 2507).

### Parkplätze

Parkhaus S6 32–33, 68161 Mannheim  
Mo–So 20.00–7.00 Uhr (kostenpflichtig)

Parkhaus Congress Center Rosengarten,  
Stresemannstraße, 68161 Mannheim  
Mo–So 18.00–6.00 Uhr (kostenpflichtig)

## BARRIEREFREIHEIT

Wenden Sie sich dazu bitte an die Mitarbeiter\*innen. Rollstuhlplätze sind nach vorheriger Anmeldung ebenfalls vorhanden. Weitere Informationen diesbezüglich finden Sie auf unserer Webseite unter dem Punkt »Barrierefreiheit«.

## ABENDKASSE

30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

## WEITERE INFOS

### Garderobe

keine betreute Garderobe.

### Gastronomie

kleine Speisen und Getränke gibt es im »Casino«.

# PFALZ- BAU LUD- WIGS- HAFEN

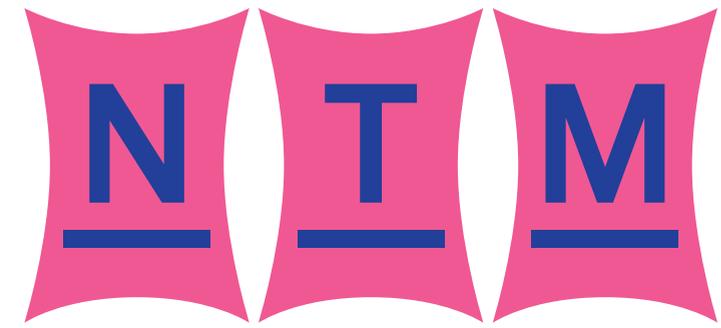
Ab Ende 2022

OPER

TANZ

Sitzplätze

**1141**



## PFALZBAU LUDWIGSHAFEN

Berliner Straße 30,  
67059 Ludwigshafen

Das Theater im Pfalzbau bietet hochklassige nationale und internationale Gastspiele in den Sparten Schauspiel, Tanz, Musiktheater sowie Koproduktionen mit anderen Theatern, eine Independent-Konzertreihe und Kinder- und Jugendtheater. Während der Zeit der Generalsanierung wird das Programm des Pfalzbaus nun durch die Opern- und Tanzabende des Nationaltheaters ergänzt, da sich das Gebäude aufgrund seiner Ausstattung und Größe hervorragend für das berühmte Mannheimer Repertoire eignet.

»Das Nationaltheater Mannheim ist bekannt für sein großes und äußerst beliebtes Repertoire. Dass wir dieses mit ausgewählten Werken auch während der Generalsanierung zeigen und damit weiterhin pflegen können, ermöglicht uns die Zusammenarbeit mit dem Pfalzbau.«

Albrecht Puhlmann (Intendant Oper)



## ANFAHRT

### **Nahverkehr**

Pfalzbau (Wilhem-Hack-Museum): Linien 4, 10  
Berliner Platz: Linien 4, 4a, 6, 6a, 7, 8, 9, 10, 74, 75,  
76, 77, 90, 94, 95, 96, 97  
Ludwigshafen Mitte: Linien S1, S2, S3, S4, S6

### **Fahrrad:**

Eine VRNnextbike-Station ist direkt an der Straßenbahnhaltestelle Pfalzbau (Wilhem-Hack-Museum) vorhanden (Station 2593).

### **Parkplätze**

Tiefgarage am Theaterplatz Contipark  
Wredestraße 26, 67059 Ludwigshafen am Rhein  
(Theatertarif: verfügbar)

Parkhaus in der Walzmühle,  
Yorckstraße, 67061 Ludwigshafen am Rhein  
(Theatertarif: verfügbar) Zu Fuß brauchen Sie 8 bis 10 Minuten zum Theater. Im Theaterfoyer erhalten Sie die Ausfahrscheine.

## BARRIEREFREIHEIT

Das Theater im Pfalzbau ist mit einem Rollstuhl ebenerdig befahrbar und verfügt über Rollstuhlplätze. Auch der Zugang zum Obergeschoss ist durch einen großen Fahrstuhl problemlos möglich. Alle verfügbaren behindertengerechten Toiletten sind geräumig und barrierefrei zu erreichen.

## WEITERE INFOS

### **Garderobe**

ist vorhanden.

### **Gastronomie**

In den Pausen werden im Foyer Getränke und kleinere Speisen angeboten.

## Herausgeber

Nationaltheater Mannheim  
www.nationaltheater.de

**Marc Stefan Sickel** Geschäftsführender Intendant und  
Erster Eigenbetriebsleiter

**Albrecht Puhmann** Intendant Oper und Eigenbetriebsleiter

**Christian Holtzhauer** Intendant Schauspiel und Eigenbetriebsleiter

**Stephan Thoss** Intendant Tanz

**Ulrike Stöck** Intendantin Junges Nationaltheater

**Projektleitung** Isabelle Winter (V.i.S.d.P), Olivia Rongisch

**Fotografie** Maximilian Borchardt (S.4, 5, 28), Hassler made (S.12),  
Christian Kleiner (S.20), metron Vilshofen GmbH (S.8), Wolfgang Rolof  
(S.24), Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg  
Arnim Weischer (S.16), Theater im Pfalzbau (S.32),

**Textredaktion** Dramaturgie, Presse- und Marketingabteilung  
CI formdusche

**Gestaltung** Carla Kis-Schuller

**Druck** Dewitz + Brill Druck GmbH

Redaktionsschluss Mai 2022

Generalsanierung des NTM: Eine Investitionsmaßnahme der Stadt Mannheim. Gefördert durch

**STADTMANNHEIM** 



aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages



Das NTM, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

**STADTMANNHEIM** 



